

Maladie d'Alzheimer : Albums et romans, de la maternelle à l'âge adulte comme médiateurs de paroles

Depuis plus de 20 ans, le **Prix Chronos de littérature** s'attache à changer le regard sur le vieillissement et participe à la création de liens intergénérationnels forts que ce soit en famille ou à l'extérieur. Les ouvrages soumis à la lecture des jeunes jurés abordent tant le vieillissement normal que le vieillissement pathologique dont la maladie d'Alzheimer. Au cours des éditions successives du Prix Chronos, des livres abordant des sujets aussi graves que la mort ou la démence ont été primés par les jeunes jurés qui, sous couvert de protection, sont souvent mis à l'écart de la maladie d'Alzheimer d'un proche ou d'une confrontation à la fin de vie. Le malaise des adultes et la souffrance familiale génèrent silences et non-dits et indiquent un besoin de médiateurs. Nous avons pu observer par ailleurs dans le cadre du Prix Chronos que le livre pouvait permettre de rétablir un dialogue ou une communication familiale où le partage non seulement d'informations mais également d'affect redevenait possible.

La lecture d'ouvrages traitant du « **Grandir Vieillir** » et de la **maladie d'Alzheimer** permet aux jeunes et aux adultes de tous âges de progresser dans leur compréhension du parcours de vie de la naissance à la mort, du rôle et de la place de chaque génération, d'exprimer et de parler de leurs émotions hors cadre familial où l'affect est moins prégnant et devient dicible, de déculpabiliser sans travestir la réalité. Les activités menées autour de la thématique portée par les ouvrages des sélections du Prix Chronos influent sur la représentation du vieillissement et de la vieillesse et contribuent à un changement d'image et, à terme, à un changement des mentalités qui génèrent un autre regard sur les plus vieux d'entre nous, sur ceux qui souffrent de la maladie d'Alzheimer et permettent un autre vivre ensemble.

Les romans consacrés à l'évolution démentielle et à la mort se multiplient et placent l'enfant comme un sujet qui a le droit de savoir, de questionner, d'agir et d'accompagner les personnes concernées.

La maladie n'est pas nommée au sens médical du terme. Mais progressivement et en fonction de l'âge du lecteur ciblé, des expressions imagées lui permettent de comprendre et de décrypter les signes et les conséquences de la pathologie de leur proche. Ces ouvrages donnent des éléments de compréhension de la maladie à la portée des enfants. Ils les encouragent à parler et à questionner autour de ces sujets dans un autre contexte que familial, à pouvoir exprimer leurs émotions et à accompagner à leur manière la personne concernée. La place laissée à l'expression des émotions est très importante et permet au livre de jouer son rôle de médiateur, notamment dans le cadre familial, où trop souvent silence et non-dits se multiplient, sous couvert de protection et faute de savoir ou pouvoir dire.

Bibliographie de la maternelle au collège

La bibliographie qui suit n'est bien évidemment pas exhaustive et a fait l'objet d'une sélection. Cette sélection est classée par catégorie scolaire de la maternelle au collège, et par année de publication. Elle référence des livres qui ont été publiés depuis 2000. Certains ont fait partie de la sélection du Prix Chronos de Littérature et ont été lauréats.

Bibliographie Adultes

La bibliographie adulte obéit à des règles quelques peu différentes puisqu'elle répertorie les romans d'une part et les récits témoignages inspirés d'histoires réelles et vécues, d'autre part.



Niveau Maternelle/CP

Lili Note

Sandra Costa, Jean-Michel Zurletti (ill.), Lirabelle, 2006.

Sélection Prix Chronos 2007

Mamine, la grand-mère de Lili, a la maladie de l'oubli, tout se mélange dans sa tête. Comment Lili va-t-elle s'y prendre pour aider sa grand-mère ? Lili trouve une superbe idée, aidée par un chat qui a très faim !

La Ligne directe des anges

Céline Sorin, Ecole des loisirs, 2008.

Grand-mère a perdu tous ses souvenirs, ses mots, elle a même oublié mon prénom. Grand-exemple... Mais l'essentiel c'est qu'elle est toujours si contente de voir sa petite-fille, même si elle ne sait plus très bien qui elle est mais cette petite-fille l'aime toujours autant...

La Mémoire envolée

Dorothée Piatek, Marie Desbons (ill.), Gecko jeunesse, 2009.

Sélection Prix Chronos 2010

Mamie habite depuis plusieurs années en maison de retraite. Mais de plus en plus, elle perd le sens des mots et les utilise à la place d'autres. Sa petite-fille se rappelle d'avant et lui rend souvent visite. Elle s'occupe d'elle avec tendresse en lui remémorant les souvenirs que la maladie d'Alzheimer lui a fait perdre.

Le Magasin des souvenirs

Jeanne Taboni Misérazzi, Didier Jean et Zad, Isaly (ill), 2 Vives Voix, 2012.

Célia aime beaucoup son arrière-grand-mère, Mamine. Mamine lui donne de vieux jouets trouvés dans son grenier et lui raconte son enfance. Mais un jour avant d'aller lui rendre visite, sa maman lui explique qu'elle est malade et qu'elle perd la mémoire. Cécile décide alors d'écrire les moments de l'histoire de sa grand-mère qu'elle a partagés avec elle et devient ainsi la mémoire de sa grand-mère et son magasin de souvenirs

Les Giboulées de Mam'zelle Suzon

Isabelle Carrier, Léna Mariel (ill), Alice Jeunesse, 2011.

Sélection Prix Chronos 2012

Mam'zelle Suzon a des trous de mémoire. Au petit matin, elle vous dit bonsoir, puis en robe de chambre va faire des emplettes, elle ne sait plus où sont ses chaussons, ni le prénom de sa nièce... Est-ce dû à la vieillesse, à la distraction ou est-ce plus grave pour Mam'zelle Suzon qui continue malgré tout de sourire ?

La Zaimer

Virginie Esia, Thot, 2015.

Sélection Prix Chronos 2016

La petite fille aime beaucoup sa grand-mère, si jolie et si élégante. Elle aime moins cette amie, la Zaimer, venue la voir. Il lui faudra les explications de sa maman pour comprendre qu'en fait sa grand-mère est malade.

Mamie, tête à l'envers

Anne Royer, Corinne Baret (ill), Larousse, 2017.

Cet été, contrairement à l'habitude, c'est toute la famille qui vient en vacances chez Mamilou et Papilu les arrière-grands-parents d'Arthur. Mamilou est en effet différente : c'est le désordre dans sa tête. Elle qui adore réparer des voitures, n'en a pas réparé cette année. Elle perd tout, range le cirage au frigo, se coiffe avec sa brosse à dents, oublie même le chemin pour rentrer à la maison. Mais... elle se souvient très bien de son enfance, qu'elle raconte à Arthur et elle se souvient tout aussi bien de leur jeu des guillis. En discutant avec Papilu, Arthur comprend que les trous de mémoire de Mamilou ne veulent pas dire qu'elle ne l'aime plus. Il doit juste s'en souvenir pour deux...



Niveau CE1/CE2

La Maison de mon grand-père

Jo Hoestlandt, Henri Fellner (ill.), Bayard, 2000.

Sélection Prix Chronos 2001

Hugo a l'habitude de passer les vacances d'été chez ses grands-parents, mais cette année, sa grand-mère est bizarre. Elle meurt au cœur de l'hiver. L'été suivant, Hugo retrouve son grand-père bien seul, la maison et le jardin délaissés. Il décide de tout prendre en main, comme le faisait sa grand-mère.

La Tête à l'envers

Didier Dufresne, Robert Scouart (ill.), Mango Jeunesse, 2003.

Sélection Prix Chronos 2005

Quentin va voir sa grand-mère tous les week-ends. Il est inquiet car elle a « perdu la tête », mais il s'aperçoit qu'elle est toujours sa mémé quand même.

Ma grand-mère perd la tête

Corinne Dreyfuss, Thierry Magnier, 2004.

Sélection Prix Chronos 2006

Passer des vacances chez une grand-mère qui perd beaucoup de choses, qui en fait d'autres à l'envers est drôle pour sa petite fille. Mais ses parents sont plus inquiets. Elle trouvera cependant que si sa grand-mère a le regard perdu dans les nuages, c'est qu'elle espère reconnaître son mari mort depuis longtemps.

La Petite rapporteuse de mots

Danielle Simard, Geneviève Côté (ill.), Les 400 coups, 2007.

Sélection Prix Chronos 2009

Elise se demande pourquoi sa grand-mère perd de plus en plus de mots. Est-ce la vieillesse ? Elise réussit pour l'instant à les retrouver et puis tant que grand-mère ne perd pas son sourire de toujours...

Très vieux monsieur

Adeline Yzac, Eva Offredo (ill.), Rouergue, 2009.

Sélection Prix Chronos 2010

Très Vieux Monsieur vit avec Très Vieille Dame et Toute Petite-fille, son arrière-petite-fille. Il est très actif, voyage et participe à diverses activités jusqu'au jour où il ne reconnaît plus son entourage, ne peut plus lire... Sa vie et celle de sa famille en sont bouleversées mais ils restent unis malgré tout.

Mémé m'a oubliée

Amélie Jalliet, Sylvie Faur (ill.), L'Harmattan Jeunesse, 2009.

Sélection Prix Chronos 2011

Une petite-fille de 6 ans aime beaucoup aller voir sa Mémé, la maman de son papa. Il y a toujours des bonbons chez Mémé et elle raconte des histoires d'autrefois. Mais depuis quelques temps, Mémé est de plus en plus sourde et très souvent dans la lune, elle a la maladie de l'oubli. La petite-fille doit trouver une solution.

Mamie a besoin de bisous

Ana Bergua, Carme Sala, Océan jeunesse, 2011.

Maieté (8 ans) est confrontée aux troubles de la mémoire de sa grand-mère qui vient vivre et habiter avec elle, ses parents et sa petite sœur. Suit alors un descriptif de situations et de conseils pour expliquer la maladie et l'accompagner quand on est un enfant...

Angèle et le cerisier

Raphaële Frier, Teresa Lima (ill.), L'atelier du poisson soluble, 2011.

Sélection Prix Chronos 2012

Le temps est inégal et long quand Angèle attend impatiemment sa petite visite quotidienne et il s'illumine quand la petite fille arrive : ensemble elles vont passer un joyeux moment fait de petits sablés, de cerises, d'escargots et de partage de souvenirs... Mais le temps s'allonge pour Angèle et sa mémoire devient capricieuse et confuse. Elle voyage dans un temps où passé et présent se confondent...

L'Histoire du renard qui n'avait plus toute sa tête

Martin Baltscheit, Bernard Friot (trad.), Rue du monde, 2011.

Lauréat Prix Chronos Vacances 2012

Renard est rusé et futé ; il sait déjouer les pièges. Il est un maître dans l'art de visiter les basses-cours et dans la cuisson du poulet. Mais les années passant, son âge avançant, petit à petit, Renard confond les jours de la semaine, il ne sait plus où il habite, il ne reconnaît plus ses ennemis et il oublie même qui il est. Ses pertes de mémoire créent des situations burlesques et drôles. Par leur récit, on comprend que Renard est malade.

La mémoire aux oiseaux

Collectif d'auteurs, Des Ronds dans l'O, 2012

La mémoire de ma grand-mère s'envole. Loin, très loin.

Je ne peux pas la rattraper alors, à la place, je lui fais plein de câlins et de bisous, de ceux qui dévorent tous les soucis...

Quand Papi René...

Nathalie Vallée, Elsa Huet (ill.), Points de Suspension 2015.

Papi René a tendance à mélanger les cartes. C'est ainsi qu'il embarque souvent sur un bateau pirate, « l'Alzheimer », bateau qui vogue sur les courants sinueux et invisibles de la mémoire. Il revient toujours pour le bonheur de Mamie et de sa petite fille qui lui fabriquent des signaux pour l'aider à rentrer. Les tempêtes se font pourtant de plus en plus présentes, les courants de plus en plus tortueux et un jour, il ne parvient plus à retrouver le chemin du présent.



Niveau CM1/CM2

Vieux John

Härtling P., Pinard-Legrey J.L., Duquenöy B, Paris, Bordas, Aux quatre coins du temps, 1985, (Allemagne, 1981).

Depuis que Vieux John vit chez ses enfants et ses petits-enfants, la maison vit au rythme des lubies et des excentricités de ce "Vieux fou" si touchant...

Chère Mamie

Sandrine Lavalle, Carlo Schneider, Luxembourg, Editions Guy Binsfeld, 1999.

La vie d'une famille avec deux enfants, entre les horaires d'école et de travail, et les grands-parents qui jouent les baby-sitters. Le grand-père apprend à ses petits-enfants que leur grand-mère a la maladie d'Alzheimer. Une chute du grand-père et son passage à l'hôpital va mettre en évidence la fragilité de l'équilibre. Il sera maintenu si la vieille dame malade va régulièrement au centre de jour.

Mercredi ou jamais

Marie-Jeanne Barbier, Actes Sud Jeunesse, 2001.

Le passé n'est jamais tout à fait passé. C'est ce que va découvrir Rémi à travers un personnage qui va perturber la vie de sa grand-mère ainsi que celle de tous les amis de l'âge de la grand-mère. A quatre-vingts ans passés, peut-on redevenir un enfant de 10 ans, puis un jeune homme de vingt puis revenir à quatre-vingts et changer aussi souvent d'âge ?

Mamie et moi

Marc Cantin, Milan poche, coll. junior, 2003.

Alice adore sa mamie italienne qui vit avec eux à Paris, un peu fantasque car elle perd la tête. Mais la complicité qui les lie n'empêche pas le père d'Alice de décider de la mettre en maison de retraite car on ne peut pas toujours la surveiller.

Le Jardinier

Mike Kenny, Rémi Saillard (ill.), Séverine Magois (trad.), Actes Sud Papiers, CDN Sartrouville, 2006.

Sélection Prix Chronos 2008

Joe est un vieil homme qui commence à perdre la mémoire. Il se souvient de lui petit garçon et de son vieil oncle Harry qui lui enseignait l'art du jardin. Harry aussi perdait la mémoire...

Ma grand-mère Alzha...quoi ?

Véronique Van den abeele, Claude-K Dubois, Mijade, Broché, 2007.

Camille adore sa grand-mère, elle aime passer du temps avec elle mais petit à petit elle se rend compte que sa grand-mère change : elle fait des choses bizarres... Camille ne comprend pas jusqu'au moment où le médecin révèle le diagnostic à sa famille qu'elle souffre de la maladie d'Alzheimer. Camille est triste et commence à aider sa grand-mère...

Mamie Colette & co

Isabelle Rossignol, L'école des loisirs, 2007.

Mamie Colette est atteinte de la maladie d'Alzheimer, elle ne peut plus vivre seule, sa fille décide de la faire rentrer en maison de retraite. Antoine son petit-fils réagit très mal et ne supporte pas l'état dans lequel est sa grand-mère, jusqu'au jour où il rencontre Juliette. Juliette aime ces « vieux » ; elle a une affection particulière pour Mamie Colette et réconforte la famille d'Antoine.

Bons baisers de la Galette les bains

L. Nord, C. Chaix (ill.), Après la lune jeunesse, 2007.

Cette année, Jules passe ses vacances en famille, à la plage à la Galette les Bains. Il y a même son grand-père, qui perd un peu beaucoup la tête. Alors entre bains et parties de pêche, quoi de mieux de consigner ses souvenirs heureux dans un cahier de vacances.

Perds pas la tête, mamie !

Françoise Laurent, Anne Letuffe (ill.), SEDRAP jeunesse, 2008.

Sélection Prix Chronos 2010

Antoine n'accepte pas la maladie de sa grand-mère et l'idée de ses parents de la mettre en institution. Il décide de fuguer avec elle pendant les vacances de Pâques. Il se réfugie dans la maison que ses parents louent l'été à la montagne afin qu'elle se rétablisse. Mais les absences de sa grand-mère s'aggravent. Il fait la connaissance d'une petite voisine du village à qui il confie son secret. La grand-mère lui réserve quand même une grosse surprise en sortant sans qu'il s'en aperçoive. Ses recherches vont l'amener à découvrir une histoire familiale un peu compliquée et la sœur de sa grand-mère dont tout le monde ignorait l'existence.

Mon cœur n'oublie jamais

Agnès de Lestrade, Violaine Marlange (ill.), Rouergue, 2010.

Sélection Prix Chronos 2011

Pour quelques jours, Angèle doit être accueillie par sa grand-mère, car sa maman, enceinte d'un deuxième enfant, est très fatiguée et son père très occupé par son travail. Mamia est une ancienne comédienne pleine de gaieté et de fantaisie. Mais cette fois-ci, Angèle va progressivement se rendre compte que la vieille dame ne va pas bien du tout : elle fait et dit des choses très très bizarres, a perdu la mémoire et mélange présent et passé. La fillette va devoir prendre les choses en main et alerter ses parents.

Papi Jeannot

Anne Poiré, Laurence Schluth, Le Verger des Hespérides 2014

Sélection Prix Chronos 2015

L'évolution de la maladie d'Alzheimer qui touche son grand-père, Hugo l'a vécue et il sait que Papi Jeannot ne peut pas vivre sans une aide et des soins permanents. Seulement, il a du mal à accepter que sa mère et sa tante ne trouvent pas d'autre solution que celle de vendre la maison de leur père pour subvenir aux frais de son séjour à la Châtaigneraie. Quand les rangements commencent, il participe au tri. Ce qu'il veut c'est trouver les trésors de ses grands-parents et... il y parvient mettant à jour des secrets qui vont bouleverser toute la famille et dont il ne pourra pas discuter avec son grand-père, qui s'éteint, laissant la maison à ses descendants.



Niveau 6ème/5ème

Un petit boulot du mercredi

Peggy Dymond Leavey, Pascal (ill.), Actes Sud Jeunesse, 1999.

Sélection du Prix Chronos 2000

Le grand-père de Mark est atteint de la maladie d'Alzheimer. Pour l'aider sans le bousculer dans ses habitudes, Giovanna décide d'aller vivre chez lui avec Mark. Le jeune garçon se fait rapidement de nouveaux amis et il essaie aussi de trouver un petit boulot pour gagner de l'argent de poche. C'est difficile pour lui de se libérer car son grand-père ne peut pas rester seul un instant. Il lui en veut parfois, mais jamais bien longtemps car il se souvient combien son grand-père était merveilleux avant la maladie.

Momo, petit prince des Bleuets

Yaël Hassan, Joëlle Boucher (ill.), Syros, 1998.

Lauréat du Prix Chronos 2000

L'été, pour s'évader de sa cité, les Bleuets, Momo s'installe sur un banc et lit les livres qu'il emprunte à la bibliothèque. Sur ce banc, il fait la rencontre de Monsieur Edouard, instituteur à la retraite. Avec l'aide du vieil homme, Momo se lance dans de multiples projets, tels que peindre des crocus sur les murs gris de la cité, semer de vrais bleuets... Mais Monsieur Edouard a des troubles de la mémoire de plus en plus fréquents. Momo n'abandonne pas son ami et lui rend souvent visite à la maison de retraite.

Miée

Xavier-Laurent Petit, L'école des loisirs, 2001.

Sélection du Prix Chronos 2003

Les parents sont toujours pressés. Miée, elle, a toujours le temps. C'est pour ça qu'Anna aime tant aller chez elle. Miée est douce, Miée est drôle. Miée fait comme personne les roudoudous de caramel à la fleur d'oranger dans sa toute petite casserole. Mais cette année-là Miée n'est pas comme d'habitude. Anna va aider sa grand-mère à reboucher les trous de sa mémoire, tant qu'elle le pourra.

Amours et brocolis

Julie Anne Peters, Milan, 2002.

Entre une grand-mère qui se croit investie de missions bizarres par la CIA et qui confond souvenirs et réalité, sa passion pour défendre les animaux du monde, des parents divorcés plus préoccupés chacun de leur avenir que de leur fille, Chloé aura du mal à savoir ce qu'elle doit faire. Cacher la maladie de sa grand-mère à son père ? Monter une opération pour sauver des oiseaux en péril ? Comment concilier des choses si différentes ?

Les Cubes

Béatrice Poncelet, Seuil jeunesse, 2003.

Des vacances pas ordinaires où la famille découvre les confusions, les absences et les pertes de la grand-mère. (Très libre, mais fidèle, adaptation illustrée, de style onirique, d'*Histoire de ma mère*).

Clara au pays des mots perdus

Jean-Yves Loude, Tertium, 2009.

Sélection Prix Chronos 2011

Clara, pendant un été, accompagne son grand-père atteint de la maladie d'Alzheimer, dans une institution spécialisée. Elle s'interroge... Cet aventurier n'a-t-il pas gardé secret tout un pan de sa vie ? Et si ces ultimes moments de complicité lui permettaient de percer le mystère qui pèse sur la famille ? À la résidence les Myosotis, il existe d'autres moyens pour communiquer avec ceux qui ont égaré leurs mots...

Le Mystère Primrose

Hervé Mestron, Rouergue, coll. Dacodac, 2010.

Sélection Prix Chronos 2012

Hip est un garçon différent, il attire les regards parce qu'une maladie l'a rendu chauve. Il vit de ville en ville, au gré du métier de ses parents : chanteurs d'opéra.

Un soir, il trouve un portefeuille et décide d'aller le rendre à la personne qui l'a perdu. C'est ainsi qu'il fait la connaissance d'une vieille dame. Il s'aperçoit qu'elle a besoin d'aide, qu'elle n'a plus toute sa tête et qu'elle dit être abandonnée par son fils. Un ami écrivain de ses parents fait à la même époque une intervention dans sa classe. Hasard ou concours de circonstances, cet écrivain n'est autre que le fils de cette vieille dame qui n'est pas abandonnée mais souffre de la maladie d'Alzheimer.

Tchao Papy

Laetitia Brauge-Baron, éditions Alice Jeunesse, coll. Deuzio, 2012.

Sélection Prix Chronos 2014

C'est l'histoire d'un grand-père de 79 ans, original et un peu fou qui s'appelle Hippolyte et de son petit-fils de 12 ans, intrépide et espiègle qui se prénomme Léo. Les parents de Léo ne comprennent pas Hippolyte, ne cessent de le réprimander pour ses bêtises et ses erreurs et décident qu'il entrera en maison de retraite. Mais Léo s'oppose à ses parents et même si son grand-père perd un peu les pédales, il décide de partir avec lui dans une région où il a séjourné quand il était jeune et où il retrouve les charmes de ces paysages... ainsi que sa première passion amoureuse.

Rue du Paradis

Cécile Gayte, éditions Oskar, 2013.

Sélection Prix Chronos 2014

Pierre est un petit garçon qui vit seul avec sa Maman. La mère de Pierre s'est échinée pendant des années, et peut aujourd'hui enfin réaliser son rêve : offrir une maison à son fils. Oui mais voilà : cela signifie quitter le HLM, et Pierre y avait beaucoup d'amis. Dans la nouvelle maison, il s'ennuie un peu. Puis un jour, il rencontre Henriette sa voisine, une vieille dame originale et attachante. Pierre découvre très vite qu'Henriette a un secret : elle cache René, un vieil homme, ancien imprimeur et résistant pendant la guerre, qui s'est échappé de sa maison de retraite et est persuadé être en 1944. En l'aidant aux côtés d'Henriette, Pierre va peu à peu découvrir l'histoire de sa nouvelle rue.

Comme un arbre sous le vent

Françoise Peyret, Les découvertes de la luciole 2014.

Sélection Prix Chronos 2015

Matthieu, 12 ans, n'a que Teddy pour ami. Il faut dire que sa passion pour les insectes lui vaut pas mal de brimades de la part de ses camarades. A cette préoccupation vient s'ajouter l'inquiétude générée par le comportement de plus en plus étrange de sa grand-mère dont la mémoire fuit. Pourtant, avant d'avoir tout oublié, elle tient à ce qu'il apprenne son histoire, celle de sa famille, dont elle n'a même pas parlé à sa propre fille.



Niveau 4ème/3ème

Les Volets clos

Marie Sophie Vermot, Seuil, 1996.

Une famille confrontée à la maladie d'Alzheimer du père alors qu'il est encore jeune, travaille... Entre révolte, souffrance, espoir fou, ces adolescents et leur mère vont petit à petit accepter la maladie et faire face à son évolution rapide.

Poussière d'Ange

Laura Jaffe, Editions du Rouergue, 2000.

Anita a choisi de passer toutes ses vacances de fin d'année chez ses grands-parents. Avec sa grand-mère une complicité est là faite de complicité et de grande affection, mais Anita réalise qu'un jour sa grand-mère ne sera plus là. Avec son grand-père, Anita n'est pas aussi à l'aise : pourquoi dort-il si souvent, pourquoi ne répond-il pas ?

Mamie Mémoire

Hervé Jaouen, Gallimard, 1999.

Lauréat Prix Chronos 2000

Quand Véronique apprend qu'elle doit céder sa chambre à sa Mamie qui ne va pas bien, elle le prend très mal. Petit à petit, elle apprend, comme le reste de la famille, à vivre avec cette vieille dame dont la mémoire s'effrite. La jeune fille découvre dans une malle les souvenirs de sa grand-mère et part sur les traces du mystérieux Pablo.

La Vie à coup d'éponge

Boris Moissard, Ecole des loisirs, coll. Médium, 2001.

Adolphe Garde (dit Flûtiau ou Flageolet) n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien faire. Il doit aussi veiller sur son grand-père (Papyrus) qui commence à perdre un peu la tête. Il va découvrir la chance de sa vie à travers l'histoire de son grand-père qui débarque par hasard au travers d'un certain M. Darzian que son grand-père a connu 50 ans avant.

La Légende de Robin des Bois (B.D.)

Manu Larcenet, Dargaud, coll. Poisson Pilote, 2003.

Robin des bois est atteint de la Maladie d'Alzheimer mais doit continuer sa mission de voler les riches pour donner aux pauvres et affronter son ennemi, le Shérif de Nottingham. Il doit aussi reconquérir le cœur de Marianne pour pouvoir mourir en paix.

Dans la vie de Juan

Céline Monsarrat, Art et Comédie, 2005.

Sélection Prix Chronos 2006

Pièce de théâtre entre trois personnages : Hannah, jeune lycéenne rencontre un vieil homme, Juan, lors d'un stage dans une maison de retraite. Au début, ils se parlent à contretemps... La fille de Juan, Frédérique, rend visite à son père de temps en temps. Ce trio va-t-il pouvoir sortir des non-dits, de l'incompréhension ? Pourquoi Juan est-il dans cette maison de retraite ? Qui dit la vérité ? Juan, Frédérique et Hannah arriveront-ils à se comprendre ?

Grand-Mère Tout Doucement

Adeline Yzac, Alice Editions, 2007.

Sélection Prix Chronos 2009

Gloria passe chaque mercredi après-midi chez sa grand-mère atteinte de la Maladie d'Alzheimer. L'état de celle-ci se dégrade de plus en plus et la famille se dispute pour savoir comment gérer au mieux la situation. Le placement en institution est évoqué. Mais Gloria, qui subit elle-même les changements dus à l'adolescence, est persuadée de pouvoir comprendre et aider sa grand-mère dont le raisonnement leur échappe de plus en plus souvent.

Guadalquivir

Stéphane Servant, Gallimard, coll. Scripto, 2009.

Lauréat Prix Chronos 2010

Un jeune de banlieue, un peu perturbé depuis la mort de son père, se cherche. Pour s'affirmer, il fréquente une bande. Mais une agression au sein de cette bande l'oblige à fuir. Au même moment, sa grand-mère fugue de l'hôpital. Il est le seul à savoir où elle veut aller et il la rejoint à la gare. Seulement sa grand-mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer et le périple pour rejoindre l'Espagne, son pays d'origine, ne va pas être simple.

Arrête de mourir

Texte d'Irène Cohen-Janca, Actes Sud Junior, 2011.

Ça a commencé avec des petits post-it un peu partout, comme ça, pour ne pas oublier. Mais quand les oublis de la mère de Samuel ne sont plus de ceux qui se résolvent par des petits mots, ce sont ses repères à lui qui disparaissent. Samuel a son adolescence à vivre, aussi lorsqu'il assiste, impuissant, à la progression de cette maladie qui lui vole sa mère, drame familial d'une injustice totale, c'est la colère du désespoir qui l'habite.

L'été des pas perdus

Rachel Hausfater, Flammarion jeunesse 2016.

Lauréat Prix Chronos 2017

Madeleine ne peut que constater les changements chez son grand-père dont elle est très proche. Souvent, il semble absent, redevient le petit Grégoire, materné par sa grande sœur Madeleine. Ce qu'il aimerait c'est repartir en Normandie, sur les lieux du débarquement, retrouver ses souvenirs d'enfance. Puisque personne ne semble se soucier de cette demande, Madeleine part seule avec son grand-père pour un voyage parfois difficile mais très riche.



Niveau Lycéens, 20 ans et plus

Des romans

Le Sas de l'absence

Claude Pujade-Renaud, Acte Sud, 1997.

Le quotidien lourd de parents en fin de vie, des rôles qui s'inversent, des enfants qui assument leurs vieux parents, et cette fille qui décrit la maladie, la déchéance physique, la dégradation mentale et la souffrance de tous avec délicatesse.

La Part de l'ange

Monique Jouveny, HB Editions, 1998.

Une fille raconte la fin de vie de sa mère atteinte d'une maladie d'Alzheimer depuis son entrée en établissement. Des allers-retours entre présent et passé s'entremêlent avec beaucoup de poésie. Au fur et à mesure de ses reviviscences, l'héroïne peut se libérer de « sa mère noire » pour faire apparaître sa «maman». Il lui restera à faire le deuil de sa propre enfance.

Sans elle ? Sans ailes

Renée Ozier, L'Harmattan, coll. Vivre et l'Ecrire Adultes, 1999.

Court récit, dense, concret, retraçant l'apparition et l'évolution de la maladie d'Alzheimer chez la mère de l'auteur. Des premiers signes repérés à posteriori, à l'entrée en établissement, au changement d'établissement inadapté aux capacités de marche 18 mois plus tard, à la fin de vie, il y a sept années de vie, de joie, d'émotion et de souffrances partagées.

Mademoiselle Cassi

Marie-Andrée Donovan, Canada, Les Editions David, 1999.

Cassandra, dite mademoiselle Cassie, aime à se retrouver dans son jardin, seul lieu où sa mémoire ne lui fait pas trop défaut. Avec l'aide de plus en plus active de Julien, son compagnon, elle va tracer son autobiographie tant qu'elle et lui le pourront.

Rayon de soleil

Martine Ilberstein, autoédité, ISBN 2/9510322-7-7, 2000.

Berthe, vieille femme, célibataire, vit à domicile. Sa santé s'altérant, une étudiante qui travaille comme aide à domicile l'été pour financer ses études, intervient chez elle. Une amitié va se nouer entre ces deux personnes, même lorsque Berthe ira vivre en établissement car sa maladie d'Alzheimer aura trop évoluée.

Les Insensés

Jérôme Pellissier, Losfeld, 2002.

Louise a 82 ans, elle est veuve et gère seule la propriété, ancienne manade, depuis la mort de son mari. Sa fille, Marie, vit à Paris avec son mari et leurs deux enfants et ils viennent passer chaque vacances avec elle. Son fils, Bernard, a vécu longtemps loin d'eux, il a une fille dont il s'est peu occupé. Louise commence à craindre que ses enfants veuillent lui prendre son domaine. Elle devient aigrie et agressive. La maladie est là et va petit à petit transformer la vie de ces trois générations. Entre passé et présent, tous craignent l'avenir.

Le Piano désaccordé

Christine Devars, Anne Carrière 2005.

La mère d'Elodie est une pianiste réputée pour son talent et sa fantaisie, quand la maladie survient. Elodie n'abandonne pas et déborde d'imagination et de colère sans jamais renoncer au combat contre ce mal. Elle s'octroie le service d'une dame de compagnie Cap-Verdienne très originale et profondément humaine. Avec Boris, le brillant chef d'orchestre qui sera toujours là pour sa pianiste, ils réinventent tous ensemble une autre vie.

La Reine nue

Anne Bragance, Actes Sud, 2005.

Lauréat Prix Chronos 2005

Giuletta est un écrivain à succès. A près de 80 ans, elle veut vendre ses souvenirs. Ses sept enfants n'ont pas vu venir la démence, elle la leur bien caché au début et maintenant ils sont perdus face à ce personnage qui ne les reconnaît plus. Ils font bloc autour d'elle et la soigne, mais chacun va être touché de manière différente par cette maladie.

Telle mère, telle fille

C. Brun, Robert Laffont, 2007.

Thérèse perd la tête, sa fille Caroline doit se résoudre à la faire rentrer en maison de retraite. Un lien très fort unit cette mère et cette fille, la maladie transforme et renforce ce lien jusqu'à ce que la vieille dame disparaisse avec son amoureux rencontré à la maison de retraite. Tout bascule et Caroline doit fouiller le passé de sa mère pour la retrouver

Le Manuel de la mauvaise mère

C. Ganachaud, Pocket, 2008.

Trois femmes, trois générations, un seul toit et beaucoup de dégâts ! Nan, la grand-mère, oscille entre lucidité et folie pure : elle range les papiers dans le grille-pain, les provisions dans un tiroir et se perd dans ses souvenirs. Karen, la mère, 33 ans, balance entre altruisme et quête d'identité. Une mère gentiment fêlée, une fille égoïstement adolescente et un ex-mari définitivement absent: qui dit mieux ? Charlotte, la fille, 17 ans, hésite entre rébellion et nonchalance. Ses projets? Echapper au plus vite à ses aînées et surtout ne pas reproduire le schéma familial. Mais les chiens ne font pas des chats !

Le Cherche-bonheur

Michael Zadoorian, Jean-François Merle (trad.), Fleuve Noir, 2010.

Un couple d'octogénaires mal en point mais bien vivants : elle a un cancer en phase terminale, lui est atteint par la maladie d'Alzheimer, mais l'un et l'autre, sont complémentaires, comme ils l'ont été durant leur 60 ans de vie commune. Leur projet : partir une dernière fois à l'aventure et faire un dernier voyage sur la route 66, même si c'est une folie. Ils vont y parvenir malgré les aléas du périple et de leur santé. Après avoir vu l'océan, vécu des moments heureux, Disneyland sera leur ultime étape.

Le premier oublié

Cyril Massarotto, XO éditions 2013.

Lauréat Prix Chronos 2014

Il y a eu le jour A, celui où le diagnostic est tombé : Madeleine est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Et puis il y a la suite. Dans ce roman, on a deux voix : celle de Madeleine, qui doit accepter ce qui va lui arriver, qui se sait sur le déclin, et il y a celle du fils, Thomas, à ses côtés au quotidien, et qui pourtant sera le premier que sa mère oubliera...

Quelqu'un qu'on aime

Séverine Vidal, Editions Sarbacane 2016.

Lauréat Prix Chronos 2017

Matt est décidé et ce n'est pas la présence de sa fille de 18 mois qui l'en empêchera, il emmènera son grand-père Old Gary sur les traces de Patt Boone, le chanteur qu'il aimait et surtout sur les traces de ses souvenirs en péril à cause d'Alzheimer. Au bébé et au vieil homme vont se joindre une trentenaire en quête d'une nouvelle vie et un adolescent en fugue. Au fil de ce road trip une belle amitié se noue entre ces personnages atypiques et attachants. Emotion et humour sont au rendez-vous et servent l'expression de sentiments profonds et essentiels.

Rien ni personne

Loïs Murrail, Editions Sarbacane 2017.

Sélection Prix Chronos 2018

Insensible à la douleur physique mais en souffrance par ailleurs, Jeanne, 16 ans, a trouvé refuge dans une cabane face à la mer. Son rêve : rejoindre la Thaïlande pour y pratiquer la boxe thaï. C'est dans la clairière proche de chez elle qu'elle trouve une vieille dame sans réaction, comme égarée, qui ne parle quasiment pas sauf pour citer des vers latins. Après un premier réflexe de l'abandonner à qui voudra, Jeanne décide de la garder avec elle, puis d'enquêter...

Des ouvrages, plus ou moins romancés ajoutent une particularité, à savoir de mettre le héros, qui présente une évolution démentielle, en place de celui qui met à jour ou qui oblige à mettre à jour des secrets de famille. Ce que la clinique a déjà mis en évidence. C'est pourquoi nous en citons quelques-uns :

Small Word

Martin Suter, Seuil coll. Points, n° 703, 2000.

Konrad Lang est atteint de la Maladie d'Alzheimer. En luttant pour préserver sa mémoire, des souvenirs affluent dont ses proches se passeraient bien car en réalité il a été dépossédé de son immense fortune à l'âge de cinq ans. La mise à jour de ce secret va-t-elle changer sa vie ?

Léa et les voix

Carole Zalberg, Editions l'Embarcadère, 2002.

Depuis vingt ans l'esprit d'Antoine se dégrade. Lors de moments de lucidité, il raconte ce qu'il vit. Léa, sa petite fille devient gardienne de sa mémoire. Au fil des morceaux de souvenirs racontés par Antoine, Léa découvre un secret qui la bouleverse. Plusieurs écritures s'entremêlent, récit, confessions du grand-père et journal de sa petite fille.

Météorites sur fond noir

Pierre Lartigue, France Europe Editions, 2002.

Luce, la narratrice, au début de sa retraite, se met à l'ordinateur pour mettre au clair son histoire familiale. Progressivement les paroles de son grand-père, atteint par la maladie d'Alzheimer laisse apercevoir un secret de famille à travers ses bribes de souvenirs. Quel est-il ? Le présent aurait-il été autre s'il n'y avait eu ce secret ?

Des récits et témoignages à partir d'histoires vraies

Les Derniers jours d'Emmanuel Kant

Quincey T., Schwob M., Paris, Allia, 2004 (Première édition en France 1899).

A partir des *Mémoires* de proches d'Emmanuel Kant, publiées après sa mort, l'auteur retrace les dernières années de la vie du philosophe.

Histoire de ma mère

Yasushi Inoue, Stock, La bibliothèque cosmopolite, 1984.

Le récit des dernières années d'une femme âgée à travers les regards multiples de son fils, de sa petite fille et d'autres personnes de sa famille quand la démence sénile survient. Souvenirs et quotidien se mêlent amenant une nouvelle organisation des relations familiales.

On ne se lasse pas d'aimer

Charles Ronsac, Robert Laffont, 1992.

Charles raconte le désespoir de sa femme quand ils apprennent qu'elle avait des signes annonciateurs d'une évolution démentielle, ses tentatives de suicide... Huit années de vie commune vont suivre au cours desquelles son mari va la soutenir dans sa lutte ce qui retardera l'échéance finale.

Au coeur du labyrinthe : vivre avec la maladie d'Alzheimer

Diana Friel, Mc Gowin, Presses de la cité, 1995.

Récit par une femme atteinte par une forme précoce de la maladie d'Alzheimer, de ce qu'elle vit, ressent. C'est ce qu'elle nomme la « chronique de ma lutte contre la maladie ». Une postface deux ans plus tard lui permet de plaider pour le développement des collectifs d'aide aux personnes malades, comme celui dont elle a pu tirer profit.

Ton chapeau au vestiaire

Nadine Trintignant, Fayard, 1997.

Récit mêlant passé et présent, souvenirs et questionnements, tendresse et culpabilité sur la vie et la maladie du frère de l'auteur.

Je ne suis pas sortie de ma nuit

Annie Ernaux, Gallimard, coll. Folio n° 3155, 1997.

L'auteur raconte la vie de sa mère démente dans un établissement d'hébergement, ses émotions, sa souffrance et son attachement à celle-ci malgré l'avancée de la maladie.

La Présence pure

Christian Bodin, Le temps qu'il fait, 1999.

Avec un style très poétique l'auteur décrit la vie de son père, atteint de la maladie d'Alzheimer, dans une maison de long séjour, après un passage en hôpital psychiatrique. Vies humaines qui se terminent, saisons qui se matérialisent dans l'évolution d'un arbre au centre du jardin de ce long séjour, permettent à l'auteur de dire quelques vérités sur les conditions de prise en charge des vieilles personnes malades.

Quel jour sommes-nous ? La maladie d'Alzheimer jour après jour

Firmin Le Bouhris, Chiron, 2001.

Une femme, jeune encore, laisse apparaître des oublis qui intriguent son mari, ses enfants. Plus le temps passe, plus le diagnostic de maladie d'Alzheimer sera incontournable. Comment s'organiser pour continuer à vivre, tout en intégrant l'évolution de la maladie ? Les enfants, jeunes adultes, ont leur vie à construire. Le père ne peut tout abandonner de sa vie professionnelle. Le temps qui passe oblige à des choix de plus en plus douloureux mais porteurs pour l'avenir.

Elégie pour Iris

John Bayley, Editions de l'Olivier, 2001.

Iris, le dénouement

John Bayley, Bayard, 2002.

L'écrivaine anglaise Iris Murdoch a été vaincue par la maladie d'Alzheimer. Son mari raconte dans ces deux ouvrages l'émergence de la maladie et son évolution tout en retraçant l'histoire d'Iris et la sienne, avec d'autant plus de détails et de précisions que la mémoire de sa compagne l'abandonne.

Journal d'Antigone

Henri Bauchau, Actes Sud, 1999.

Passage de la Bonne-Graine

Henri Bauchau, Actes Sud, 2002.

Ces deux tomes de mémoires montrent l'entrelacement du travail de l'écrivain pour son œuvre, son activité d'analyste et la place de sa femme malgré (ou à cause) de l'apparition puis de l'évolution de sa maladie d'Alzheimer. Jusqu'au bout, et même après sa mort, sa femme l'aidera à vivre, à penser, à se ressourcer. Jusqu'au bout l'auteur témoigne d'une grande humanité pour sa compagne.

Mon père en Alzheimer

Marie France Billet, Les arènes, 2002.

Marie va vivre avec et contre la maladie de son père en passant par le maintien à domicile, le moyen séjour, la maison de retraite, l'hôpital psychiatrique, puis l'accompagner dans sa fin de vie, jusqu'au bout, entouré de sa famille et de ses amis.

L'Eclipse

Serge Rezvani, Actes Sud, 2003.

Le jour où le soleil fut caché par la lune, en août 1999, quand la nuit revint en pleine journée, l'auteur et sa femme apprennent le diagnostic dont sa femme est atteinte : maladie d'Alzheimer. Cette coïncidence, la nuit en plein jour, traduit la violence de l'irruption de la réalité au milieu des questions supputées jusque-là. Ce romancier sait utiliser la force de la langue pour dire son désespoir, la violence reçue et vécue au quotidien auprès de sa femme.

Pourquoi ma mère me rend folle

Françoise Laborde, Ramsay, 2002.

Ma mère n'est pas un philodendron

Françoise Laborde, Fayard, 2003.

Dans un style très vif, l'auteure décrit le vécu des familles confrontées à la maladie d'Alzheimer de l'un des leurs, ici sa mère. Elle rend palpable les différents problèmes, les souvenirs encore douloureux du passé, les relations au sein de la fratrie face à la maladie.

Le deuxième volume laisse une plus grande place à la parole de différents experts rencontrés, afin de donner une dimension sociale aux drames familiaux.

Tu t'en vas

Magali Thuillier, L'Idée Bleu, 2006.

Texte à deux voix, l'une au présent, l'autre au passé, d'une petite fille sur sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer : les erreurs et échecs actuels de sa grand-mère n'effacent pas la personne chaleureuse qu'elle fut, ni les souvenirs des moments partagés.

Sur ma mère

Tahar Ben Jelloun, Gallimard, 2008.

L'auteur fait le portrait de sa mère atteinte d'une maladie de la mémoire et qui vit plus dans le passé que dans le présent. Étrangement il refait le parcours avec elle d'elle.