



## ***Maladie d'Alzheimer : Albums et romans, de la maternelle à l'âge adulte comme médiateurs de paroles***

Depuis plus de 30 ans, le Prix Chronos de littérature propose des sélections d'ouvrages abordant des sujets aussi graves que la mort ou la maladie.

La lecture d'ouvrages traitant du « **Grandir Vieillir** » et de la **maladie d'Alzheimer** permet aux jeunes et aux adultes de tous âges de progresser dans leur compréhension du parcours de vie de la naissance à la mort, du rôle et de la place de chaque génération, d'exprimer et de parler de leurs émotions hors cadre familial où l'affect est moins prégnant et devient dicible, de déculpabiliser sans travestir la réalité.

La réflexion menée sur la thématique du parcours de vie influe sur la représentation du vieillissement et de la vieillesse et contribue à un changement d'image et à terme, à un changement des mentalités qui aboutissent à un autre regard sur les plus vieux d'entre nous, sur ceux qui souffrent de la maladie d'Alzheimer et à un autre vivre ensemble

Tous les ans des albums et des romans abordant la maladie d'Alzheimer sont publiés. Dans les albums, la maladie n'est généralement pas nommée au sens médical du terme. Mais, des expressions imagées permettent au lecteur de comprendre et de décrypter, à son rythme et en fonction de son âge, les signes et les conséquences de la pathologie de leur proche. Ces ouvrages donnent des éléments de compréhension de la maladie à la portée des enfants. Ils les encouragent à parler et à questionner autour de ces sujets dans un autre contexte que familial, à pouvoir exprimer leurs émotions et à accompagner à leur manière la personne concernée. La place laissée à l'expression des émotions est très importante et permet au livre de jouer son rôle de médiateur, notamment dans le cadre familial, où trop souvent silence et non-dits se multiplient, sous couvert de protection et faute de savoir ou pouvoir dire.

### Bibliographie de la maternelle au collège

La bibliographie qui suit n'est absolument pas exhaustive et a fait l'objet d'une sélection. Cette sélection est classée par catégorie scolaire de la maternelle au collège, par année de publication. Elle référence des livres qui ont été publiés depuis 2000 dont certains ont fait partie de la sélection du Prix Chronos de Littérature et ont été lauréats.

### Bibliographie Adultes

La bibliographie adulte répertorie les romans d'une part et les récits témoignages inspirés d'histoires réelles et vécues, d'autre part.



## Niveau Maternelle/CP



### **Lili Note / Sandra Costa, Jean-Michel Zurletti (ill.), Lirabelle, 2006.**

Mamine, la grand-mère de Lili, a la maladie de l'oubli, tout se mélange dans sa tête. Comment Lili va-t-elle s'y prendre pour aider sa grand-mère ? Lili trouve une superbe idée, aidée par un chat qui a très faim ! **Sélection Prix Chronos 2007**



### **La Ligne directe des anges / Céline Sorin, Ecole des loisirs, 2008.**

Grand-mère a perdu tous ses souvenirs, ses mots, elle a même oublié mon prénom. Grand-exemple... Mais l'essentiel c'est qu'elle est toujours si contente de voir sa petite-fille, même si elle ne sait plus très bien qui elle est mais cette petite-fille l'aime toujours autant...



### **La Mémoire envolée / Dorothée Piatek, Marie Desbons (ill.), Gecko jeunesse, 2009.**

**Sélection Prix Chronos 2010**

Mamie habite depuis plusieurs années en maison de retraite. Mais de plus en plus, elle perd le sens des mots et les utilise à la place d'autres. Sa petite-fille se rappelle d'avant et lui rend souvent visite. Elle s'occupe d'elle avec tendresse en lui remémorant les souvenirs que la maladie d'Alzheimer lui a fait perdre.



### **Le Magasin des souvenirs / Jeanne Taboni Misérazzi, Didier Jean et Zad, Isaly (ill), 2 Vives Voix, 2012.**

Célia aime beaucoup son arrière-grand-mère, Mamine. Mamine lui donne de vieux jouets trouvés dans son grenier et lui raconte son enfance. Mais un jour avant d'aller lui rendre visite, sa maman lui explique qu'elle est malade et qu'elle perd la mémoire. Cécile décide alors d'écrire les moments de l'histoire de sa grand-mère qu'elle a partagés avec elle et devient ainsi la mémoire de sa grand-mère et son magasin de souvenirs



### **Les Giboulées de Mam'zelle Suzon / Isabelle Carrier, Léna Mariel (ill), Alice Jeunesse, 2011.**

**Sélection Prix Chronos 2012**

Mam'zelle Suzon a des trous de mémoire. Au petit matin, elle vous dit bonsoir, puis en robe de chambre va faire des emplettes, elle ne sait plus où sont ses chaussons, ni le prénom de sa nièce... Est-ce dû à la vieillesse, à la distraction ou est-ce plus grave pour Mam'zelle Suzon qui continue malgré tout de sourire ?



### **La Zaimer / Virginie Esia, Thot, 2015**

**Sélection Prix Chronos 2016**

La petite fille aime beaucoup sa grand-mère, si jolie et si élégante. Elle aime moins cette amie, la Zaimer, venue la voir. Il lui faudra les explications de sa maman pour comprendre qu'en fait sa grand-mère est malade.





**Mamie, tête à l'envers, Anne Royer, Corinne Baret (ill), Larousse, 2017**

Cet été, contrairement à l'habitude, c'est toute la famille qui vient en vacances chez Mamilou et Papilu les arrière grands-parents d'Arthur. Mamilou est en effet différente : c'est le désordre dans sa tête. Elle qui adore réparer des voitures, n'en a pas réparé cette année. Elle perd tout, range le cirage au frigo, se coiffe avec sa brosse à dents, oublie même le chemin pour rentrer à la maison. Mais... elle se souvient très bien de son enfance, qu'elle raconte à Arthur et elle se souvient tout aussi bien de leur jeu des guilis. En discutant avec Papilu, Arthur comprend que les trous de mémoire de Mamilou ne veulent pas dire qu'elle ne l'aime plus. Il doit juste s'en souvenir pour deux...



**La valise de grand-père, Fatima Fernandez, Juan Hermaz (ill), Editions D'Orbestier, 2019**

**Sélection Prix Chronos Alzheimer 2020**

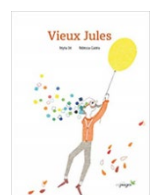
« Grand-père a beaucoup changé. Sa mémoire est un tourbillon de mer, une vague, un bateau qui erre sur les océans. » Mariana, malgré son jeune âge, sent que quelques mots gentils peuvent apaiser l'angoisse de l'égarement et transformer le désarroi en sourire.



**Mon grand-père s'efface, Gilles Baum, Barroux (ill), Editions Albin Michel jeunesse, 2019**

**Sélection Prix Chronos Alzheimer 2020**

Quand ce petit-fils rend visite à son grand-père de presque 100 ans, celui-ci le prend pour son frère et l'entraîne dans les jeux de son enfance. Les jardins de la résidence deviennent alors un paysage de far-west et font émerger de nombreux souvenirs.



**Vieux Jules, Heina Bé, Rébecca Galera (ill), Editions Cépages, 2019**

**Sélection Prix Chronos Alzheimer 2020**

Jules a cent ans et une mémoire pleine de trous. Il ne sait plus très bien ni son âge, ni son nom. Amis, famille ont alors une idée pour l'aider.



**Mon papy perce neige, Betina Birkjaer, Anna Margrethe Kjaergaard, Didier jeunesse 2021**

**Sélection Prix Chronos et Prix Chronos Alzheimer 2022**

Bout-de-Chou adore son papy : il connaît en latin le nom des 123 fleurs qui poussent dans sa véranda ! Avec lui et mamie Gerda, Bout-de-Chou fait des puzzles, joue aux mots croisés, hume l'odeur du café... Mais un jour, papy Kay ne sait pas répondre à la définition d'une fleur à épine. Il a perdu le mot. Bout de Chou s'empresse de le ramasser et de le mettre dans une boîte. Ce mot est bientôt rejoint par beaucoup d'autres. La petite fille s'inquiète devant la tristesse qui gagne son grand-père... Bien vite elle a une idée pour lui redonner le sourire.



**Les ballons du souvenir, Jessie Oliveros, Dana Wulfekotte, Editions Circonflexe 2020**

**Lauréat Prix Chronos Alzheimer 2022**

Eliott a déjà plusieurs ballons où il garde ses souvenirs. Si son petit-frère en a moins, ses parents en ont beaucoup plus et Papi énormément ! Mais arrive un jour où Papi laisse s'envoler un premier ballon, puis d'autres...





**Les embrouillaminis des histoires de Papi**, Gianni Rodari, Béatrice Alemagna,  ditions Versant Sud 2021

Sélection Prix Chronos Alzheimer 2022

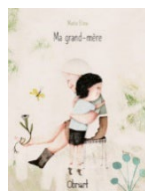
Il était une fois une petite fille qu'on appelait le petit chaperon jaune. Mais non, rouge ! Tandis qu'elle se promenait dans la forêt, elle rencontra une girafe. Ou alors... un cheval ? Mais non, un loup ! Et il lui demanda : Combien font six fois huit ?   Papi s'est vraiment emb l  les pinceaux en racontant cette histoire. Mais après tout, c'est l'occasion de découvrir autre chose et de créer une nouvelle histoire.



**Grand-mère**, Eléonore Douspis, Albin-Michel jeunesse 2021

Sélection Prix Chronos Alzheimer 2023

La mémoire de grand-mère disparaît petit à petit. Les enfants aimeraient savoir. Mais, les questions restent sans réponses. Pourtant, de mot en mot, comme un jeu de construction, un souvenir complet surgit. Les enfants s'en emparent et le rangent précieusement.



**Ma grand-mère**, Maria Elina, Obriart 2022

Sélection Prix Chronos Alzheimer 2023

En allant chez sa grand-mère qu'il n'a pas vu depuis longtemps, un petit garçon sait qu'elle a changé. D'ailleurs, elle a oublié son prénom. Et puis ensemble ils ont joué pieds nus dans le jardin, les mains dans la terre. Si sa grand-mère a changé cela ne l'empêche pas de partager avec elle un grand moment de complicité.



**Tu te souviens de moi ?**, Phil Cummings, Owen Swan, Circonflexe 2019

Lauréat Prix Chronos Alzheimer 2023

Tous les jours, Ana se rend à l'hôpital pour voir son grand-père. Ce dernier ne semble pas se souvenir de sa petite-fille. Ensemble, ils se remémorent les plaisirs simples : le goût du miel sur une tartine chaude, l'odeur de la pluie en été... et la fabrication de petits chapeaux en papier.

**La planète de grand-père**, Coralie Saudo, Marie Lafrance, d'Eux 2023

Lauréat Prix Chronos Alzheimer 2024

Après l'amusement de découvrir l'étrange planète où vit son grand-père, cette planète où rien ne tourne rond, un petit garçon s'attriste de découvrir que son grand-père ne le reconnaît plus, qu'il oublie tous ses souvenirs alors que lui construit les siens. Il décide alors de collecter un maximum de souvenirs de son grand-père pour les lui redonner quand il lui rend visite.

**Tous les chemins de mon papi**, Céline Person, Mathilde Domecq, Glénat 2022

Sélection Prix Chronos Alzheimer 2024

Aujourd'hui, comme tous les mercredis, un petit garçon retrouve son grand-père et goûte le plaisir des activités habituelles. Puis, s'intéressant au visage de son aïeul, il s'interroge sur ses rides, provoquant la narration des souvenirs qui correspondent à chacun des chemins dessinés sur le front, les joues...



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : prix-chronos@uniopss.asso.fr

## Niveau CE1 – CE2



**La Maison de mon grand-père / Jo Hoestlandt, Henri Fellner (ill.), Bayard, 2000.**

**Sélection Prix Chronos 2001**

Hugo a l'habitude de passer les vacances d'été chez ses grands-parents, mais cette année, sa grand-mère est bizarre. Elle meurt au cœur de l'hiver. L'été suivant, Hugo retrouve son grand-père bien seul, la maison et le jardin délaissés. Il décide de tout prendre en main, comme le faisait sa grand-mère.



**La Tête à l'envers / Didier Dufresne, Robert Scouart (ill.), Mango Jeunesse, 2003.**

**Sélection Prix Chronos 2005**

Quentin va voir sa grand-mère tous les week-ends. Il est inquiet car elle a «perdu la tête », mais il s'aperçoit qu'elle est toujours sa mémé quand même.



**Ma grand-mère perd la tête / Corinne Dreyfuss, Thierry Magnier, 2004.**

**Sélection Prix Chronos 2006**

Passer des vacances chez une grand-mère qui perd beaucoup de choses, qui en fait d'autres à l'envers est drôle pour sa petite fille. Mais ses parents sont plus inquiets. Elle trouvera cependant que si sa grand-mère a le regard perdu dans les nuages, c'est qu'elle espère reconnaître son mari mort depuis longtemps.



**La Petite rapporteuse de mots / Danielle Simard, Geneviève Côté (ill.), Les 400 coups, 2007.**

**Sélection Prix Chronos 2009**

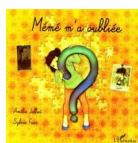
Elise se demande pourquoi sa grand-mère perd de plus en plus de mots. Est-ce la vieillesse ? Elise réussit pour l'instant à les retrouver et puis tant que grand-mère ne perd pas son sourire de toujours...



**Très vieux monsieur / Adeline Yzac, Eva Offredo (ill.), Rouergue, 2009.**

**Sélection Prix Chronos 2010**

Très Vieux Monsieur vit avec Très Vieille Dame et Toute Petite-fille, son arrière-petite-fille. Il est très actif, voyage et participe à diverses activités jusqu'au jour où il ne reconnaît plus son entourage, ne peut plus lire... Sa vie et celle de sa famille en sont bouleversées mais ils restent unis malgré tout.



**Mémé m'a oubliée / Amélie Jalliet, Sylvie Faur (ill.), L'Harmattan Jeunesse, 2009.**

**Sélection Prix Chronos 2011**

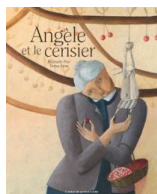
Une petite-fille de 6 ans aime beaucoup aller voir sa Mémé, la maman de son papa. Il y a toujours des bonbons chez Mémé et elle raconte des histoires d'autrefois. Mais depuis quelques temps, Mémé est de plus en plus sourde et très souvent dans la lune, elle a la maladie de l'oubli. La petite-fille doit trouver une solution.



**Mamie a besoin de bisous / Ana Bergua, Carme Sala, Océan jeunesse, 2011.**

Maieté (8 ans) est confrontée aux troubles de la mémoire de sa grand-mère qui vient vivre et habiter avec elle, ses parents et sa petite sœur. Suit alors un descriptif de situations et de conseils pour expliquer la maladie et l'accompagner quand on est un enfant ...

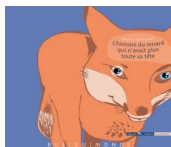




**Angèle et le cerisier / Raphaële Frier, Teresa Lima (ill.), L'atelier du poisson soluble, 2011.**

**Sélection Prix Chronos 2012**

Le temps est inégal et long quand Angèle attend impatiemment sa petite visite quotidienne et il s'illumine quand la petite fille arrive : ensemble elles vont passer un joyeux moment fait de petits sablés, de cerises, d'escargots et de partage de souvenirs... Mais le temps s'allonge pour Angèle et sa mémoire devient capricieuse et confuse. Elle voyage dans un temps où passé et présent se confondent...



**L'Histoire du renard qui n'avait plus toute sa tête / Martin Baltscheit, Bernard Friot (trad.), Rue du monde, 2011.**

**Lauréat Prix Chronos Vacances 2012**

Renard est rusé et futé ; il sait déjouer les pièges. Il est un maître dans l'art de visiter les basses-cours et dans la cuisson du poulet. Mais les années passant, son âge avançant, petit à petit, Renard confond les jours de la semaine, il ne sait plus où il habite, il ne reconnaît plus ses ennemis et il oublie même qui il est. Ses pertes de mémoire créent des situations burlesques et drôles. Par leur récit, on comprend que Renard est malade.



**La mémoire aux oiseaux / Collectif d'auteurs, Des Ronds dans l'O, 2012**

La mémoire de ma grand-mère s'envole. Loin, très loin.

Je ne peux pas la rattraper alors, à la place, je lui fais plein de câlins et de bisous, de ceux qui dévorent tous les soucis...



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)



### **Quand Papi René... / Nathalie Vallée, Elsa Huet (ill.), Points de Suspension 2015**

Papi René a tendance à mélanger les cartes. C'est ainsi qu'il embarque souvent sur un bateau pirate, « l'Alzheimer », bateau qui vogue sur les courants sinueux et invisibles de la mémoire. Il revient toujours pour le bonheur de Mamie et de sa petite fille qui lui fabriquent des signaux pour l'aider à rentrer. Les tempêtes se font pourtant de plus en plus présentes, les courants de plus en plus tortueux et un jour, il ne parvient plus à retrouver le chemin du présent.

### **Mamie perd ses mots, Rémi David, Rémi Saillard, L'Élan vert 2020**

**Sélection Prix Chronos et Prix Chronos Alzheimer 2022**



Un petit garçon crie en traversant un pont avec sa grand-mère. Il a peur ! Il a entendu ses parents dire que mamie « perdait ses mots » et qu'elle allait un jour « perdre la main », « perdre la tête » et « perdre pied ». Alors il surveille...et là, justement Mamie a perdu un mot. Où le chercher : « sur le bout de la langue » ? « en travers de la gorge » ?... Son frère et les personnes rencontrées sur le pont vont le rassurer. Inspirée par le tableau « Le cri » d'Edward Munch, l'approche peut effrayer mais est également une porte d'entrée pour exprimer sentiments et émotions (incompréhension, désarroi, colère, peur...) face à l'inconnu et aux changements.

### **Grand-père papillon, Franck Achard, Evanne Dufeil, Motus 2022**

**Sélection Prix Chronos Alzheimer 2023**



En libérant l'un des papillons de la collection de son grand-père, papillon fixé sur un tableau par une épingle, une petite fille fait le parallèle avec les souvenirs de son grand-père qui s'envolent. Elle s'interroge, se demande où ils sont passés, tout comme ses mots qui s'envolent également. Heureusement, reste toujours une forte complicité faites de sourires et d'émerveillement partagés.

### **La planète de grand-père, Coralie Saudo, Marie Lafrance, d'Eux 2023**

**Lauréat Prix Chronos Alzheimer 2024**



Après l'amusement de découvrir l'étrange planète où vit son grand-père, cette planète où rien ne tourne rond, un petit garçon s'attriste de découvrir que son grand-père ne le reconnaît plus, qu'il oublie tous ses souvenirs alors que lui construit les siens. Il décide alors de collecter un maximum de souvenirs de son grand-père pour les lui redonner quand il lui rend visite.





***Le jardin de Marcellin*, Valérie Weishar-Giuliani, Bérangère Mariller-Gobber, Tutti Stori 2022**

**Sélection Prix Chronos Alzheimer 2024**

Marcellin cultive un jardin extraordinaire. Il ne cultive pas des légumes, mais des lettres, toutes sortes de lettres écrites en majuscule, en script ou encore en cursive. Chacun peut venir chercher les lettres dont il a besoin. Il y a aussi Eugénie, sa grand-mère chérie. Elle oublie les lettres qu'elle était venue cueillir pour son tricot. Alors Marcellin lui souffle les mots pour les petites histoires qu'elle lui tricote tous les jours.



***La noisette magique*, Céline Claire, Yohan Colombié-Vivès, Le Diplodocus 2022**

**Sélection Prix Chronos Alzheimer 2024**

Deux petits écureuils font une découverte extraordinaire : une noisette géante ! Serait-elle magique ? Grand-père leur explique que c'est une châtaigne et s'empresse de la cacher pour la déguster cet hiver. Seulement, Grand-père oublie sa cachette et même la plus grande chasse au trésor ne permet pas de la retrouver. Ce n'est que bien plus tard que les petits écureuils, devenus adultes, vont se rappeler cette noisette magique perdue et se souvenir de leur magnifique journée passée avec Grand-père pour essayer de la retrouver.



***Alva et l'éclat des souvenirs*, Alexandra Helming, Valéria Docampo, Alice jeunesse 2024**

**Sélection Prix Chronos Alzheimer 2025**

Alva vit seule sur une petite île, un peu à l'écart de la ville, sur laquelle des souvenirs de toutes sortes s'échouent chaque matin. Elle les dépoussière et les astique pour qu'ils conservent leur éclat. Grâce à eux, elle connaît un peu les gens de la ville. Un jour, l'afflux de souvenirs diminue, jusqu'à se tarir. Alva décide de quitter son île pour essayer de comprendre pourquoi.



***La mémoire de papi chamboule tout*, Emmanuelle Schaelede-Giroire, Valérie Assirvaden, Et ma plume 2024**

**Sélection Prix Chronos Alzheimer 2025**

Passer les vacances chez nos grands-parents, quel bonheur ! Pourtant, l'été dernier, quelque chose a changé. Quand papi a confondu sa moto avec le vélo du facteur, mamie a décidé de prendre rendez-vous chez le docteur. "Je voudrais vous dire..." a commencé maman.



***La tête à l'envers*, Didier Dufresne, Bérangère Delaporte, Mango jeunesse 2023**

**Lauréat Prix Chronos Alzheimer 2025**

Après avoir pu voir sa grand-mère à l'hôpital, Quentin est rassuré de constater qu'elle a toujours la tête bien accrochée à son corps. Sa maman lui ayant annoncé que Mamie avait perdu la tête, il envisageait le pire. Elle ne le reconnaît pas à chaque visite mais c'est bien elle.



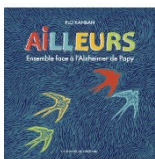
***Vents de mémoire*, Yves Nadon - Nathalie Novi, d'Eux 2025**

**Sélection Prix Chronos 2026**

C'est en voyant les guirlandes de drapeaux, portant chacun une prière, fixées par les moines tibétains en exil à Dharamsala que le jeune garçon en a l'idée. Il les reproduit pour sa grand-mère qui a perdu la mémoire et est en institution. En lieu de prière, il représente un souvenir de sa grand-mère. Devant le succès de cette initiative, devant la joie de la vieille dame et son envie de parler, les autres familles décident de faire de même.



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)



**Ailleurs / Flo Kanban, Un dimanche après-midi, 2025**

**Sélection Prix Chronos 2027**

Une petite fille raconte les étapes de la vie de son grand-père : sa naissance, sa rencontre avec sa grand-mère, la naissance de sa mère, puis la sienne, jusqu'à l'arrivée de la maladie d'Alzheimer. Cette nouvelle va ébranler toute une famille.

## Niveau CM1-CM2



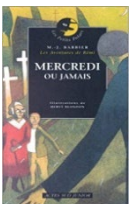
**Vieux John / Härtling P., Pinard-Legrey J.L., Duquenöy B., Paris, Bordas, Aux quatre coins du temps, 1985, (Allemagne, 1981)**

Depuis que Vieux John vit chez ses enfants et ses petits enfants, la maison vit au rythme des lubies et des excentricités de ce "Vieux fou" si touchant...



**Chère Mamie / Sandrine Laval, Carlo Schneider, Luxembourg, Editions Guy Binsfeld, 1999.**

La vie d'une famille avec deux enfants, entre les horaires d'école et de travail, et les grands-parents qui jouent les baby-sitters. Le grand-père apprend à ses petits-enfants que leur grand-mère a la maladie d'Alzheimer. Une chute du grand-père et son passage à l'hôpital va mettre en évidence la fragilité de l'équilibre. Il sera maintenu si la vieille dame malade va régulièrement au centre de jour.



**Mercredi ou jamais / Marie-Jeanne Barbier, Actes Sud Jeunesse, 2001.**

Le passé n'est jamais tout à fait passé. C'est ce que va découvrir Rémi à travers un personnage qui va perturber la vie de sa grand-mère ainsi que celle de tous les amis de l'âge de la grand-mère. A quatre-vingts ans passés, peut-on redevenir un enfant de 10 ans, puis un jeune homme de vingt puis revenir à quatre-vingts et changer aussi souvent d'âge ?



**Mamie et moi / Marc Cantin, Milan poche, coll. junior, 2003.**

Alice adore sa mamie italienne qui vit avec eux à Paris, un peu fantasque car elle perd la tête. Mais la complicité qui les lie n'empêche pas le père d'Alice de décider de la mettre en maison de retraite car on ne peut pas toujours la surveiller.



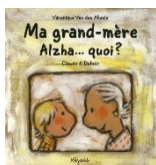
**Le Jardinier / Mike Kenny, Rémi Saillard (ill.), Séverine Magois (trad.), Actes Sud Papiers, CDN Sartrouville, 2006.**

**Sélection Prix Chronos 2008**

Joe est un vieil homme qui commence à perdre la mémoire. Il se souvient de lui petit garçon et de son vieil oncle Harry qui lui enseignait l'art du jardin. Harry aussi perdait la mémoire...



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)



**Ma grand-mère Alzha...quoi ? / Véronique Van den abeele, Claude-K Dubois, Mijade, Broché, 2007.**

Camille adore sa grand-mère, elle aime passer du temps avec elle mais petit à petit elle se rend compte que sa grand-mère change : elle fait des choses bizarres... Camille ne comprend pas jusqu'au moment où le médecin révèle le diagnostic à sa famille qu'elle souffre de la maladie d'Alzheimer. Camille est triste et commence à aider sa grand-mère...



**Mamie Colette & co / Isabelle Rossignol, L'école des loisirs, 2007.**

Mamie Colette est atteinte de la maladie d'Alzheimer, elle ne peut plus vivre seule, sa fille décide de la faire rentrer en maison de retraite. Antoine son petit-fils réagit très mal et ne supporte pas l'état dans lequel est sa grand-mère, jusqu'au jour où il rencontre Juliette. Juliette aime ces « vieux » ; elle a une affection particulière pour Mamie Colette et réconforte la famille d'Antoine.



**Bons baisers de la Galette les bains / L. Nord, C. Chaix (ill.), Après la lune jeunesse, 2007.**

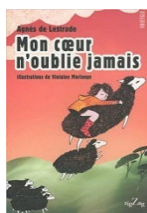
Cette année, Jules passe ses vacances en famille, à la plage à la Galette les Bains. Il y a même son grand-père, qui perd un peu beaucoup la tête. Alors entre bains et parties de pêche, quoi de mieux de consigner ses souvenirs heureux dans un cahier de vacances.



**Perds pas la tête, mamie ! / Françoise Laurent, Anne Letuffe (ill.), SEDRAP jeunesse, 2008.**

**Sélection Prix Chronos 2010**

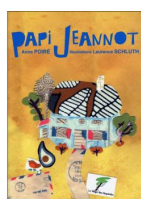
Antoine n'accepte pas la maladie de sa grand-mère et l'idée de ses parents de la mettre en institution. Il décide de fuguer avec elle pendant les vacances de Pâques. Il se réfugie dans la maison que ses parents louent l'été à la montagne afin qu'elle se rétablisse. Mais les absences de sa grand-mère s'aggravent. Il fait la connaissance d'une petite voisine du village à qui il confie son secret. La grand-mère lui réserve quand même une grosse surprise en sortant sans qu'il s'en aperçoive. Ses recherches vont l'amener à découvrir une histoire familiale un peu compliquée et la sœur de sa grand-mère dont tout le monde ignorait l'existence.



**Mon cœur n'oublie jamais / Agnès de Lestrade, Violaine Marlange (ill.), Rouergue, 2010.**

**Sélection Prix Chronos 2011**

Pour quelques jours, Angèle doit être accueillie par sa grand-mère, car sa maman, enceinte d'un deuxième enfant, est très fatiguée et son père très occupé par son travail. Mamie est une ancienne comédienne pleine de gaieté et de fantaisie. Mais cette fois-ci, Angèle va progressivement se rendre compte que la vieille dame ne va pas bien du tout : elle fait et dit des choses très très bizarres, a perdu la mémoire et mélange présent et passé. La fillette va devoir prendre les choses en main et alerter ses parents.



**Papi Jeannot / Anne Poiré, Laurence Schluth, Le Verger des Hespérides 2014**

**Sélection Prix Chronos 2015**

L'évolution de la maladie d'Alzheimer qui touche son grand-père, Hugo l'a vécue et il sait que Papi Jeannot ne peut pas vivre sans une aide et des soins permanents. Seulement, il a du mal à accepter que sa mère et sa tante ne trouvent pas d'autre solution que celle de vendre la maison de leur père pour subvenir aux frais de son séjour à la Châtaigneraie. Quand les rangements commencent, il participe au



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)

tri. Ce qu'il veut c'est trouver les trésors de ses grands-parents et... il y parvient mettant à jour des secrets qui vont bouleverser toute la famille et dont il ne pourra pas discuter avec son grand-père, qui s'éteint, laissant la maison à ses descendants.

## Niveau 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>



**Un petit boulot du mercredi / Peggy Dymond Leavey, Pascal (Ill.), Actes Sud Jeunesse, 1999.**

**Sélection du Prix Chronos 2000**

Le grand-père de Mark est atteint de la maladie d'Alzheimer. Pour l'aider sans le bousculer dans ses habitudes, Giovanna décide d'aller vivre chez lui avec Mark. Le jeune garçon se fait rapidement de nouveaux amis et il essaie aussi de trouver un petit boulot pour gagner de l'argent de poche. C'est difficile pour lui de se libérer car son grand-père ne peut pas rester seul un instant. Il lui en veut parfois, mais jamais bien longtemps car il se souvient combien son grand-père était merveilleux avant la maladie.



**Momo, petit prince des Bleuets / Yaël Hassan, Joëlle Boucher (Ill.), Syros, 1998.**

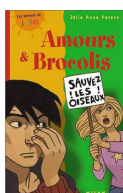
**Lauréat du Prix Chronos 2000**

L'été, pour s'évader de sa cité, les Bleuets, Momo s'installe sur un banc et lit les livres qu'il emprunte à la bibliothèque. Sur ce banc, il fait la rencontre de Monsieur Edouard, instituteur à la retraite. Avec l'aide du vieil homme, Momo se lance dans de multiples projets, tels que peindre des crocus sur les murs gris de la cité, semer de vrais bleuets... Mais Monsieur Edouard a des troubles de la mémoire de plus en plus fréquents. Momo n'abandonne pas son ami et lui rend souvent visite à la maison de retraite.

**Miée / Xavier-Laurent Petit, L'école des loisirs, 2001.**

**Sélection du Prix Chronos 2003**

Les parents sont toujours pressés. Miée, elle, a toujours le temps. C'est pour ça qu'Anna aime tant aller chez elle. Miée est douce, Miée est drôle. Miée fait comme personne les roudoudous de caramel à la fleur d'oranger dans sa toute petite casserole. Mais cette année-là Miée n'est pas comme d'habitude. Anna va aider sa grand-mère à reboucher les trous de sa mémoire, tant qu'elle le pourra.



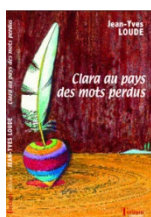
**Amours et brocolis / Julie Anne Peters, Milan, 2002.**

Entre une grand-mère qui se croit investie de missions bizarres par la CIA et qui confond souvenirs et réalité, sa passion pour défendre les animaux du monde, des parents divorcés plus préoccupés chacun de leur avenir que de leur fille, Chloé aura du mal à savoir ce qu'elle doit faire. Cacher la maladie de sa grand-mère à son père ? Monter une opération pour sauver des oiseaux en péril ? Comment concilier des choses si différentes ?



**Les Cubes / Béatrice Poncelet, Seuil jeunesse, 2003.**

Des vacances pas ordinaires où la famille découvre les confusions, les absences et les pertes de la grand-mère. (Très libre, mais fidèle, adaptation illustrée, de style onirique, d'*Histoire de ma mère*).



**Clara au pays des mots perdus / Jean-Yves Loude, Tertium, 2009.**



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)

### Sélection Prix Chronos 2011

Clara, pendant un été, accompagne son grand-père atteint de la maladie d'Alzheimer, dans une institution spécialisée. Elle s'interroge... Cet aventurier n'a-t-il pas gardé secret tout un pan de sa vie ? Et si ces ultimes moments de complicité lui permettaient de percer le mystère qui pèse sur la famille ? À la résidence les Myosotis, il existe d'autres moyens pour communiquer avec ceux qui ont égaré leurs mots...

### Le Mystère Primrose / Hervé Mestron, Rouergue, coll. Dacodac, 2010.

#### Sélection Prix Chronos 2012

Hip est un garçon différent, il attire les regards parce qu'une maladie l'a rendu chauve. Il vit de ville en ville, au gré du métier de ses parents : chanteurs d'opéra.

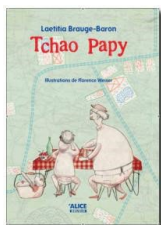
Un soir, il trouve un portefeuille et décide d'aller le rendre à la personne qui l'a perdu. C'est ainsi qu'il fait la connaissance d'une vieille dame. Il s'aperçoit qu'elle a besoin d'aide, qu'elle n'a plus toute sa tête et qu'elle dit être abandonnée par son fils. Un ami écrivain de ses parents fait à la même époque une intervention dans sa classe. Hasard ou concours de circonstances, cet écrivain n'est autre que le fils de cette vieille dame qui n'est pas abandonnée mais souffre de la maladie d'Alzheimer.



### Tchao Papy / Laetitia Brauge-Baron, éditions Alice Jeunesse, coll. Deuzio, 2012.

#### Sélection Prix Chronos 2014

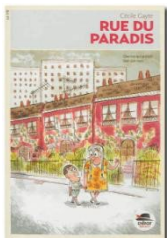
C'est l'histoire d'un grand-père de 79 ans, original et un peu fou qui s'appelle Hippolyte et de son petit-fils de 12 ans, intrépide et espiègle qui se prénomme Léo. Les parents de Léo ne comprennent pas Hippolyte, ne cessent de le réprimander pour ses bêtises et ses erreurs et décident qu'il entrera en maison de retraite. Mais Léo s'oppose à ses parents et même si son grand-père perd un peu les pédales, il décide de partir avec lui dans une région où il a séjourné quand il était jeune et où il retrouve les charmes de ces paysages... ainsi que sa première passion amoureuse.



### Rue du Paradis / Cécile Gayte, éditions Oskar, 2013.

#### Sélection Prix Chronos 2014

Pierre est un petit garçon qui vit seul avec sa Maman. La mère de Pierre s'est échinée pendant des années, et peut aujourd'hui enfin réaliser son rêve : offrir une maison à son fils. Oui mais voilà : cela signifie quitter le HLM, et Pierre y avait beaucoup d'amis. Dans la nouvelle maison, il s'ennuie un peu. Puis un jour, il rencontre Henriette sa voisine, une vieille dame originale et attachante. Pierre découvre très vite qu'Henriette a un secret : elle cache René, un vieil homme, ancien imprimeur et résistant pendant la guerre, qui s'est échappé de sa maison de retraite et est persuadé être en 1944. En l'aidant aux côtés d'Henriette, Pierre va peu à peu découvrir l'histoire de sa nouvelle rue.



### Comme un arbre sous le vent / Françoise Peyret, Les découvertes de la lucioles 2014

#### Sélection Prix Chronos 2015

Matthieu, 12 ans, n'a que Teddy pour ami. Il faut dire que sa passion pour les insectes lui vaut pas mal de brimades de la part de ses camarades. A cette préoccupation vient s'ajouter l'inquiétude générée par le comportement de plus en plus étrange de sa grand-mère dont la mémoire fuit. Pourtant, avant d'avoir tout oublié, elle tient à ce qu'il apprenne son histoire, celle de sa famille, dont elle n'a même pas parlé à sa propre fille.





***J'ai enlevé Mamie*, Ian De Haes, Alice jeunesse 2022**

**Sélection Prix Chronos 2024**

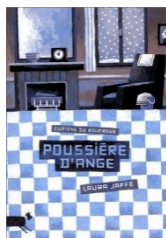
Lou connaît mal sa grand-mère paternelle qui vit dans une maison de retraite en raison de ses problèmes de mémoire. Quand cette dernière évoque son projet de quitter la résidence, la petite fille la prend au mot. C'est en pleine nuit qu'elle "kidnappe" sa grand-mère qui ne souhaite qu'une seule chose, retrouver son mari, Albert, un grand-père dont personne n'a parlé à Lou, ses questions étant jusqu'ici restées sans réponses satisfaisantes.

## Niveau 4<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup>



**Les Volets clos / Marie Sophie Vermot, Seuil, 1996.**

Une famille confrontée à la maladie d'Alzheimer du père alors qu'il est encore jeune, travaille... Entre révolte, souffrance, espoir fou, ces adolescents et leur mère vont petit à petit accepter la maladie et faire face à son évolution rapide.



**Poussière d'Ange / Laura Jaffe, Editions du Rouergue, 2000.**

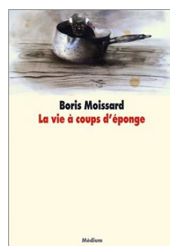
Anita a choisi de passer toutes ses vacances de fin d'année chez ses grands-parents. Avec sa grand-mère une complicité est là faite de complicité et de grande affection, mais Anita réalise qu'un jour sa grand-mère ne sera plus là. Avec son grand-père, Anita n'est pas aussi à l'aise : pourquoi dort-il si souvent, pourquoi ne répond-il pas?



**Mamie Mémoire / Hervé Jaouen, Gallimard, 1999.**

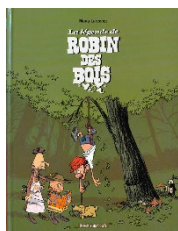
**Lauréat Prix Chronos 2000**

Quand Véronique apprend qu'elle doit céder sa chambre à sa Mamie qui ne va pas bien, elle le prend très mal. Petit à petit, elle apprend, comme le reste de la famille, à vivre avec cette vieille dame dont la mémoire s'effrite. La jeune fille découvre dans une malle les souvenirs de sa grand-mère et part sur les traces du mystérieux Pablo.



**La Vie à coup d'éponge / Boris Moissard, Ecole des loisirs, coll. Médium, 2001.**

Adolphe Garde (dit Flûtiau ou Flageolet) n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien faire. Il doit aussi veiller sur son grand-père (Papyrus) qui commence à perdre un peu la tête. Il va découvrir la chance de sa vie à travers l'histoire de son grand-père qui débarque par hasard au travers d'un certain M. Darzian que son grand-père a connu 50 ans avant.

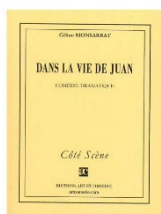


**La Légende de Robin des Bois / (B.D.) Manu Larcenet, Dargaud, coll. Poisson Pilote, 2003.**

Robin des bois est atteint de la Maladie d'Alzheimer mais doit continuer sa mission de voler les riches pour donner aux pauvres et affronter son ennemi, le Shérif de Nottingham. Il doit aussi reconquérir le cœur de Marianne pour pouvoir mourir en paix.



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)



**Dans la vie de Juan / Céline Monsarrat, Art et Comédie, 2005.**

**Sélection Prix Chronos 2006**

Pièce de théâtre entre trois personnages : Hannah, jeune lycéenne rencontre un vieil homme, Juan, lors d'un stage dans une maison de retraite. Au début, ils se parlent à contretemps... La fille de Juan, Frédérique, rend visite à son père de temps en temps. Ce trio va-t-il pouvoir sortir des non-dits, de l'incompréhension ? Pourquoi Juan est-il dans cette maison de retraite ? Qui dit la vérité ? Juan, Frédérique et Hannah arriveront-ils à se comprendre ?



**Grand-Mère Tout Doucement / Adeline Yzac, Alice Editions, 2007.**

**Sélection Prix Chronos 2009**

Gloria passe chaque mercredi après-midi chez sa grand-mère atteinte de la Maladie d'Alzheimer. L'état de celle-ci se dégrade de plus en plus et la famille se dispute pour savoir comment gérer au mieux la situation. Le placement en institution est évoqué. Mais Gloria, qui subit elle-même les changements dus à l'adolescence, est persuadée de pouvoir comprendre et aider sa grand-mère dont le raisonnement leur échappe de plus en plus souvent.



**Guadalquivir / Stéphane Servant, Gallimard, coll. Scripto, 2009.**

**Lauréat Prix Chronos 2010**

Un jeune de banlieue, un peu perturbé depuis la mort de son père, se cherche. Pour s'affirmer, il fréquente une bande. Mais une agression au sein de cette bande l'oblige à fuir. Au même moment, sa grand-mère fugue de l'hôpital. Il est le seul à savoir où elle veut aller et il la rejoint à la gare. Seulement sa grand-mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer et le périple pour rejoindre l'Espagne, son pays d'origine, ne va pas être simple.



**Arrête de mourir / Texte d'Irène Cohen-Janca, Actes Sud Junior, 2011**

Ça a commencé avec des petits post-it un peu partout, comme ça, pour ne pas oublier. Mais quand les oublis de la mère de Samuel ne sont plus de ceux qui se résolvent par des petits mots, ce sont ses repères à lui qui disparaissent. Samuel a son adolescence à vivre, aussi lorsqu'il assiste, impuissant, à la progression de cette maladie qui lui vole sa mère, drame familial d'une injustice totale, c'est la colère du désespoir qui l'habite.



**L'été des pas perdus / Rachel Hausfater, Flammarion jeunesse 2016**

**Lauréat Prix Chronos 2017**

Madeleine ne peut que constater les changements chez son grand-père dont elle est très proche. Souvent, il semble absent, redevient le petit Grégoire, materné par sa grande sœur Madeleine. Ce qu'il aimerait c'est repartir en Normandie, sur les lieux du débarquement, retrouver ses souvenirs d'enfance. Puisque personne ne semble se soucier de cette demande, Madeleine part seule avec son grand-père pour un voyage parfois difficile mais très riche.



**C'est pas moi, Ludmilla Safyane, N'co éditions 2024**

**Sélection Prix Chronos 2026**

Jo, 15 ans, vit seul avec sa mère dans un petit immeuble. Il ne souhaite qu'une seule chose : se faire oublier au collège comme à la maison. En pleine nuit, il est réveillé par les appels au secours de la voisine, une vieille dame qui le gardait souvent lorsqu'il était enfant. Il lui apporte son aide mais le lendemain il se retrouve interrogé par les gendarmes car la vieille dame a en fait été cambriolée et



accuse le jeune Jo. Atteinte d'Alzheimer elle le prend en fait pour son fils Joël. Malgré l'injonction des forces de l'ordre, Jo renouera avec la vieille dame.

## BD et romans graphiques à partir de 14/15 ans



**Kutani : retour à Kanazawa / Franck Manguin, Sarbacane 2026**

**Sélection Prix Chronos Bulles 2027**

Cela fait 15 ans que Tsutomu Kamata n'a guère de contacts avec son père. Ayant fui la fabrique de porcelaine familiale, il s'épanouit dans son métier de graphiste à Tokyo avec sa femme et sa fille. Un appel téléphonique l'informant que son père ne va pas bien et que son état nécessite un accompagnement quotidien le ramène dans le village de son enfance. Il va devoir renouer avec son père et s'occuper de lui, soutenir la fabrique. C'est l'occasion de se remémorer des souvenirs et de mieux comprendre les raisons des relations difficiles avec son père dont les souvenirs s'étiolent très vite.

## Niveau Lycéens et adultes de tous âges

### Des romans



**Le Sas de l'absence / Claude Pujade-Renaud, Acte Sud, 1997.**

Le quotidien lourd de parents en fin de vie, des rôles qui s'inversent, des enfants qui assument leurs vieux parents, et cette fille qui décrit la maladie, la déchéance physique, la dégradation mentale et la souffrance de tous avec délicatesse.



**La Part de l'ange / Monique Jouveny, HB Editions, 1998.**

Une fille raconte la fin de vie de sa mère atteinte d'une maladie d'Alzheimer depuis son entrée en établissement. Des allers-retours entre présent et passé s'entremêlent avec beaucoup de poésie. Au fur et à mesure de ses reviviscences, l'héroïne peut se libérer de « sa mère noire » pour faire apparaître sa «maman». Il lui restera à faire le deuil de sa propre enfance.



**Sans elle ? Sans ailes / Renée Ozier, L'Harmattan, coll. Vivre et l'Ecrire Adultes, 1999.**

Court récit, dense, concret, retraçant l'apparition et l'évolution de la maladie d'Alzheimer chez la mère de l'auteur. Des premiers signes repérés à posteriori, à l'entrée en établissement, au changement d'établissement inadapté aux capacités de marche 18 mois plus tard, à la fin de vie, il y a sept années de vie, de joie, d'émotion et de souffrances partagées.



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)



**Mademoiselle Cassi / Marie-Andrée Donovan, Canada, Les Editions David, 1999.**

Cassandra, dite mademoiselle Cassie, aime à se retrouver dans son jardin, seul lieu où sa mémoire ne lui fait pas trop défaut. Avec l'aide de plus en plus active de Julien, son compagnon, elle va tracer son autobiographie tant qu'elle et lui le pourront.



**Rayon de soleil / Martine Ilberstein, autoédité, ISBN 2/9510322-7-7, 2000.**

Berthe, vieille femme, célibataire, vit à domicile. Sa santé s'altérant, une étudiante qui travaille comme aide à domicile l'été pour financer ses études, intervient chez elle. Une amitié va se nouer entre ces deux personnes, même lorsque Berthe ira vivre en établissement car sa maladie d'Alzheimer aura trop évoluée.



**Les Insensés / Jérôme Pellissier, Losfeld, 2002.**

Louise a 82 ans, elle est veuve et gère seule la propriété, ancienne manade, depuis la mort de son mari. Sa fille, Marie, vit à Paris avec son mari et leurs deux enfants et ils viennent passer chaque vacances avec elle. Son fils, Bernard, a vécu longtemps loin d'eux, il a une fille dont il s'est peu occupé. Louise commence à craindre que ses enfants veuillent lui prendre son domaine. Elle devient aigrie et agressive. La maladie est là et va petit à petit transformer la vie des ces trois générations. Entre passé et présent, tous craignent l'avenir.



**Le Piano désaccordé / Christine Devars, Anne Carrière 2005.**

La mère d'Elodie est une pianiste réputée pour son talent et sa fantaisie, quand la maladie survient. Elodie n'abandonne pas et déborde d'imagination et de colère sans jamais renoncer au combat contre ce mal. Elle s'octroie le service d'une dame de compagnie Cap-Verdienne très originale et profondément humaine. Avec Boris, le brillant chef d'orchestre qui sera toujours là pour sa pianiste, ils réinventent tous ensemble une autre vie.



**La Reine nue / Anne Bragance, Actes Sud, 2005.**

**Lauréat Prix Chronos 2005**

Giuletta est un écrivain à succès. A près de 80 ans, elle veut vendre ses souvenirs. Ses sept enfants n'ont pas vu venir la démence, elle la leur bien caché au début et maintenant ils sont perdus face à ce personnage qui ne les reconnaît plus. Ils font bloc autour d'elle et la soigne, mais chacun va être touché de manière différente par cette maladie.



**Telle mère, telle fille / C. Brun, Robert Laffont, 2007.**

Thérèse perd la tête, sa fille Caroline doit se résoudre à la faire rentrer en maison de retraite. Un lien très fort unit cette mère et cette fille, la maladie transforme et renforce ce lien jusqu'à ce que la vieille dame disparaisse avec son amoureux rencontré à la maison de retraite. Tout bascule et Caroline doit fouiller le passé de sa mère pour la retrouver.



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)

**Le Manuel de la mauvaise mère / C. Ganachaud, Pocket, 2008.**

Trois femmes, trois générations, un seul toit et beaucoup de dégâts ! Nan, la grand-mère, oscille entre lucidité et folie pure : elle range les papiers dans le grille-pain, les provisions dans un tiroir et se perd dans ses souvenirs. Karen, la mère, 33 ans, balance entre altruisme et quête d'identité. Une mère gentiment fêlée, une fille égoïstement adolescente et un ex-mari définitivement absent: qui dit mieux ? Charlotte, la fille, 17 ans, hésite entre rébellion et nonchalance. Ses projets? Echapper au plus vite à ses aînées et surtout ne pas reproduire le schéma familial. Mais les chiens ne font pas des chats !



**Le Cherche-bonheur / Michael Zadoorian, Jean-François Merle (trad.), Fleuve Noir, 2010.**

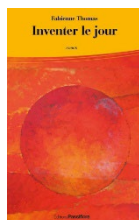
Un couple d'octogénaires mal en point mais bien vivants : elle a un cancer en phase terminale, lui est atteint par la maladie d'Alzheimer, mais l'un et l'autre, sont complémentaires, comme ils l'ont été durant leur 60 ans de vie commune. Leur projet : partir une dernière fois à l'aventure et faire un dernier voyage sur la route 66, même si c'est une folie. Ils vont y parvenir malgré les aléas du périple et de leur santé. Après avoir vu l'océan, vécu des moments heureux, Disneyland sera leur ultime étape.



**Le premier oublié / Cyril Massarotto, XO éditions 2013**

**Lauréat Prix Chronos 2014**

Il y a eu le jour A, celui où le diagnostic est tombé : Madeleine est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Et puis il y a la suite. Dans ce roman, on a deux voix : celle de Madeleine, qui doit accepter ce qui va lui arriver, qui se sait sur le déclin, et il y a celle du fils, Thomas, à ses côtés au quotidien, et qui pourtant sera le premier que sa mère oubliera...



**Inventer le jour / Fabienne Thomas, Editions Passiflore, 2015**

**Sélection Prix Chronos 2017**

Un vieil homme part à pied pour un dernier voyage sur les chemins qu'il a aimés à la recherche de ses souvenirs pour faire le point avec lui-même. Il évoque sa vie sans concession : l'amour de sa femme et le long accompagnement qu'a nécessité la maladie d'Alzheimer, le déni de la maladie, les relations avec ses enfants, ses petites filles. Tout en cheminant, il livre au lecteur une réflexion sur le bonheur, sur le cours de la vie et la place de l'homme, la recherche de la sérénité et de l'apaisement. Il finit par accepter, se pardonner et pardonner au monde. Son voyage ne sera pas le dernier.



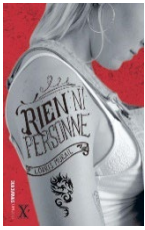
**Quelqu'un qu'on aime / Séverine Vidal, Editions Sarbacane 2016**

**Lauréat Prix Chronos 2017**

Matt est décidé et ce n'est pas la présence de sa fille de 18 mois qui l'en empêchera, il emmènera son grand-père Old Gary sur les traces de Patt Boone, le chanteur qu'il aimait et surtout sur les traces de ses souvenirs en péril à cause d'Alzheimer. Au bébé et au vieil homme vont se joindre une trentenaire en quête d'une nouvelle vie et un adolescent en fugue. Au fil de ce road trip une belle amitié se noue entre ces personnages atypiques et attachants. Emotion et humour sont au rendez-vous et servent l'expression de sentiments profonds et essentiels.



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)



**Rien ni personne / Loïs Murrail, Editions Sarbacane 2017**

**Sélection Prix Chronos 2018**

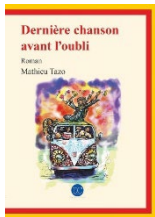
Insensible à la douleur physique mais en souffrance par ailleurs, Jeanne, 16 ans, a trouvé refuge dans une cabane face à la mer. Son rêve : rejoindre la Thaïlande pour y pratiquer la boxe thaï. C'est dans la clairière proche de chez elle qu'elle trouve une vieille dame sans réaction, comme égarée, qui ne parle quasiment pas sauf pour citer des vers latins. Après un premier réflexe de l'abandonner à qui voudra, Jeanne décide de la garder avec elle, puis d'enquêter...



**N'oublie pas les fleurs, Genki Kawamura, Fleuve noir 2022**

Le soir du 31 décembre, Izumi rend visite à sa mère Yuriko pour les fêtes de fin d'année, mais cette dernière est absente. Il la retrouve finalement perchée sur la balançoire d'un parc voisin, où elle semble perdue. Cet événement n'est que le premier signe de la maladie qui la ronge : quelques mois plus tard, il apprend qu'elle est atteinte d'Alzheimer. À mesure que les souvenirs de Yuriko s'estompent, ceux de l'enfance d'Izumi ressurgissent.

**Sélection Prix Chronos 2023**

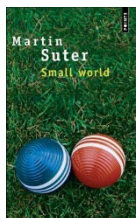


**Dernière chanson avant l'oubli, Mathieu Tazo, Daphnis et Chloé 2023**

**Sélection Prix Chronos 2025**

Une inconnue entre dans la voiture de Lazare, le confondant avec le Uber qu'elle a commandé. Elle doit se rendre au chevet de son père en fin de vie dans un hôpital. Lazare, lui vient d'être mis à pied pour avoir outrepassé son rôle. Il est en effet acteur pour les particuliers et joue notamment, à leur insu, le rôle du fils de Gloria, une vieille dame atteinte d'Alzheimer, et celui du père de Swann, un adolescent perturbé. Se refusant à abandonner ses différents rôles, il prend en charge Gloria qui veut aller chanter à Woodstock, puis également Swann qui a des problèmes. Les quiproquos s'enchaînent lors de ce road trip au cours duquel se nouent de belles relations.

*Des ouvrages, plus ou moins romancés ajoutent une particularité, à savoir de mettre le héros, qui présente une évolution démentielle, en place de celui qui met à jour ou qui oblige à mettre à jour des secrets de famille. Ce que la clinique a déjà mis en évidence. C'est pourquoi nous en citons quelques-uns :*

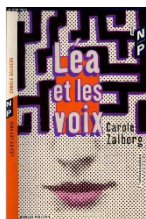


**Small Word / Martin Suter, Seuil coll. Points, n° 703, 2000.**

Konrad Lang est atteint de la Maladie d'Alzheimer. En luttant pour préserver sa mémoire, des souvenirs affluent dont ses proches se passeraient bien car en réalité il a été dépossédé de son immense fortune à l'âge de cinq ans. La mise à jour de ce secret va-t-elle changer sa vie ?



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)



**Léa et les voix / Carole Zalberg, Editions l'Embarcadère, 2002.**

Depuis vingt ans l'esprit d'Antoine se dégrade. Lors de moments de lucidité, il raconte ce qu'il vit. Léa, sa petite fille devient gardienne de sa mémoire. Au fil des morceaux de souvenirs racontés par Antoine, Léa découvre un secret qui la bouleverse. Plusieurs écritures s'entremêlent, récit, confessions du grand-père et journal de sa petite fille.



**Météorites sur fond noir / Pierre Lartigue, France Europe Editions, 2002.**

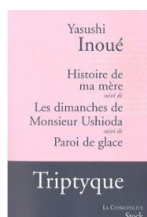
Luce, la narratrice, au début de sa retraite, se met à l'ordinateur pour mettre au clair son histoire familiale. Progressivement les paroles de son grand-père, atteint par la maladie d'Alzheimer laisse apercevoir un secret de famille à travers ses bribes de souvenirs. Quel est-il ? Le présent aurait-il été autre s'il n'y avait eu ce secret ?

***Des récits et témoignages à partir d'histoires vraies***



**Les Derniers jours d'Emmanuel Kant / Quincey T., Schwob M., Paris, Allia, 2004 (Première édition en France 1899)**

A partir des *Mémoires* de proches d'Emmanuel Kant, publiées après sa mort, l'auteur retrace les dernières années de la vie du philosophe.



**Histoire de ma mère / Yasushi Inoue, Stock, La bibliothèque cosmopolite, 1984.**

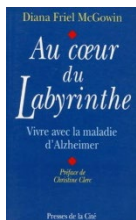
Le récit des dernières années d'une femme âgée à travers les regards multiples de son fils, de sa petite fille et d'autres personnes de sa famille quand la démence sénile survient. Souvenirs et quotidien se mêlent amenant une nouvelle organisation des relations familiales.



**On ne se lasse pas d'aimer / Charles Ronsac, Robert Laffont, 1992.**

Charles raconte le désespoir de sa femme quand ils apprenent qu'elle avait des signes annonciateurs d'une évolution démentielle, ses tentatives de suicide... Huit années de vie commune vont suivre au cours desquelles son mari va la soutenir dans sa lutte ce qui retardera l'échéance finale.





**Au cœur du labyrinthe : vivre avec la maladie d'Alzheimer / Diana Friel, Mc Gowin, Presses de la cité, 1995.**

Récit par une femme atteinte par une forme précoce de la maladie d'Alzheimer, de ce qu'elle vit, ressent. C'est ce qu'elle nomme la « chronique de ma lutte contre la maladie ». Une postface deux ans plus tard lui permet de plaider pour le développement des collectifs d'aide aux personnes malades, comme celui dont elle a pu tirer profit.



**Ton chapeau au vestiaire / Nadine Trintignant, Fayard, 1997.**

Récit mêlant passé et présent, souvenirs et questionnements, tendresse et culpabilité sur la vie et la maladie du frère de l'auteur.



**Je ne suis pas sortie de ma nuit / Annie Ernaux, Gallimard, coll. Folio n° 3155, 1997.**

L'auteur raconte la vie de sa mère démente dans un établissement d'hébergement, ses émotions, sa souffrance et son attachement à celle-ci malgré l'avancée de la maladie.



**La Présence pure / Christian Bodin, Le temps qu'il fait, 1999.**

Avec un style très poétique l'auteur décrit la vie de son père, atteint de la maladie d'Alzheimer, dans une maison de long séjour, après un passage en hôpital psychiatrique. Vies humaines qui se terminent, saisons qui se matérialisent dans l'évolution d'un arbre au centre du jardin de ce long séjour, permettent à l'auteur de dire quelques vérités sur les conditions de prise en charge des vieilles personnes malades.



**Quel jour sommes-nous ? / La maladie d'Alzheimer jour après jour, Firmin Le Bouhris, Chiron, 2001.**

Une femme, jeune encore, laisse apparaître des oublis qui intriguent son mari, ses enfants. Plus le temps passe, plus le diagnostic de maladie d'Alzheimer sera incontournable. Comment s'organiser pour continuer à vivre, tout en intégrant l'évolution de la maladie ? Les enfants, jeunes adultes, ont leur vie à construire. Le père ne peut tout abandonner de sa vie professionnelle. Le temps qui passe oblige à des choix de plus en plus douloureux mais porteurs pour l'avenir.



**Élégie pour Iris / John Bayley, Editions de l'Olivier, 2001. Iris,**



**le dénouement / John Bayley, Bayard, 2002.**

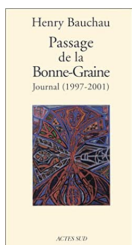
L'écrivaine anglaise Iris Murdoch a été vaincue par la maladie d'Alzheimer. Son mari raconte dans ces deux ouvrages l'émergence de la maladie et son évolution tout en retraçant l'histoire d'Iris et la sienne, avec d'autant plus de détails et de précisions que la mémoire de sa compagne l'abandonne.



Prix Chronos de littérature – Uniopss  
15 rue Albert CS21306 75214 Paris Cedex 13. Tel 01 53 35 55 00  
Mail : [prix-chronos@uniopss.asso.fr](mailto:prix-chronos@uniopss.asso.fr)



**Journal d'Antigone / Henri Bauchau, Actes Sud, 1999.**



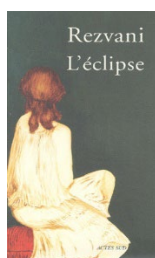
**Passage de la Bonne-Graine / Henri Bauchau, Actes Sud, 2002**

Ces deux tomes de mémoires montrent l'entrelacement du travail de l'écrivain pour son œuvre, son activité d'analyste et la place de sa femme malgré (ou à cause) de l'apparition puis de l'évolution de sa maladie d'Alzheimer. Jusqu'au bout, et même après sa mort, sa femme l'aidera à vivre, à penser, à se ressourcer. Jusqu'au bout l'auteur témoigne d'une grande humanité pour sa compagne.



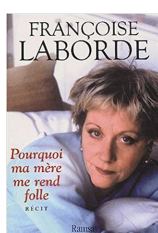
**Mon père en Alzheimer / Marie France Billet, Les arènes, 2002.**

Marie va vivre avec et contre la maladie de son père en passant par le maintien à domicile, le moyen séjour, la maison de retraite, l'hôpital psychiatrique, puis l'accompagner dans sa fin de vie, jusqu'au bout, entouré de sa famille et de ses amis.



**L'Eclipse / Serge Rezvani, Actes Sud, 2003.**

Le jour où le soleil fut caché par la lune, en août 1999, quand la nuit revint en pleine journée, l'auteur et sa femme apprennent le diagnostic dont sa femme est atteinte : maladie d'Alzheimer. Cette coïncidence, la nuit en plein jour, traduit la violence de l'irruption de la réalité au milieu des questions supputées jusque-là. Ce romancier sait utiliser la force de la langue pour dire son désespoir, la violence reçue et vécue au quotidien auprès de sa femme.



**Pourquoi ma mère me rend folle / Françoise Laborde, Ramsay, 2002.**



**Ma mère n'est pas un philodendron / Françoise Laborde, Fayard, 2003.**

Dans un style très vif, l'auteure décrit le vécu des familles confrontées à la maladie d'Alzheimer de l'un des leurs, ici sa mère. Elle rend palpable les différents problèmes, les souvenirs encore douloureux du passé, les relations au sein de la fratrie face à la maladie.

Le deuxième volume laisse une plus grande place à la parole de différents experts rencontrés, afin de donner une dimension sociale aux drames familiaux.





**Tu t'en vas / Magali Thuillier, L'Idée Bleu, 2006.**

Texte à deux voix, l'une au présent, l'autre au passé, d'une petite fille sur sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer : les erreurs et échecs actuels de sa grand-mère n'effacent pas la personne chaleureuse qu'elle fut, ni les souvenirs des moments partagés.



**Sur ma mère / Tahar Ben Jelloun, Gallimard, 2008.**

L'auteur fait le portrait de sa mère atteinte d'une maladie de la mémoire et qui vit plus dans le passé que dans le présent. Etrangement il refait le parcours avec elle d'elle.

